

КАТАЛОГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПОЛЯ МОРИА



Поль Мориа – автор свыше 150 собственных вокальных и инструментальных произведений, лучшая часть которых известна в исполнении его собственного оркестра. Помимо этого Поль Мориа получил известность как композитор чьи песни вошли в репертуар таких французских исполнителей как *Мирей Матье, Далида (Иоланда Джильотти), Лени Эскудеро, Мария Кандидо, Роже Верне, Тино Росси, Глория Лассо, Рика Зарай, Мишель Маллори, Франсуа Комта, Жаклин Бойер, Анн Филипп, Мишель Торр, Даниэль Ликари, Орландо (Бруно Джильотти), Жан Габилу...* Их пели по-французски также Петула Кларк и Катерина Валенте. Некоторые песни были перепеты на английском, немецком, итальянском, португальском, испанском, японском и китайском... В рамках фестиваля музыки Поля Мориа (www.facebook.com/paulmauriatfestival) создаются песни на русском языке.

Нотные издания музыки и песен композитора Поля Мориа выпускались во Франции с 1950-х по 1980-е годы различными издательствами. С приходом мировой известности в 1968 году Поль Мориа открыл собственное издательство Editions Paul Mauriat. В 1982 году вместе с основанием продюсерской компании VAL Production издательство Поля Мориа получило название Tristar music.

В пик популярности Оркестра Поля Мориа в Японии в середине 1970-х выходят один за другим сборники нот популярной музыки под его именем. Не все, но очень многие сочинения композитора с 1971 по 1987 годы изданы в этих книгах.

В настоящее время энтузиасты нашего клуба заняты поисками выпущенных нот и при необходимости подбирают ноты на слух. (<https://vk.com/club65426273>)

Права на переиздание и коммерческое тиражирование нот принадлежат различным издателям. С 2013 года всем каталогом Поля Мориа управляет японская издательская компания Taiyo Music Inc. (www.taiyomusic.net)

При необходимости Фан-клуб Поля Мориа (mail@paulmauriat.ru) поможет вам найти контакты с правообладателями.

CATALOG OF PAUL MAURIAT MUSIC WORKS

год первой записи / публичного выступления Date of first recording / live performance	Наличие (+/A)	Оригинальное название, издательство Original title	Автор и композитор Author and composer	исполнитель и год записи / концертного исполнения Performer and date of recording / live performance	Другие версии (Кавер-версии) Other versions (Cover versions)	Автор и композитор Author and composer	исполнитель и год записи / концертного исполнения Performer and date of recording / live performance
■ 19--		<u>GOOD BYE PARIS</u> Éditions ???	music by Paul Mauriat	No info			
■ 19--		<u>PALOMA</u> Éditions ????	music by Paul Mauriat	No info			
■ 19--		<u>RENCONTRE</u> Éditions ????	lyrics by Roger Berthier, music by Paul Mauriat	No info			
■ 195?	+	<u>JACK MADISON</u> Éditions musicale Cristal, Marseille	music by Paul Mauriat	No info			
■ 195?	+	<u>SI JE TE DISAIS</u> Éditions musicale Cristal, Marseille	lyrics by Roger Berthier, music by Paul Mauriat	No info	Si je te disais "mon amour, je t'aime" Si je te disais que tu es jolie, Tu t'étonnerais d'être mon seul problème Et le ciel tout bleu de ma vie. Si je te disais que lorsque tu danses Dans les bras d'un autre, je suis malheureux, Tu ne croirais pas qu'ils ont tant d'importance Les seize ans qui brillent dans tes yeux. Aussi avec toi, je joue l'ami fidele Et j'attends le jour ou tu voudras		

					Comprendre les mots de mon cœur qui t'appelle Et venir te blottir dans mes bras. Si je te disais que je ne désire Qu'un bonheur à deux, doux comme l'été Tu t'envolerais dans un éclat de rire Alors mon amour, je me tais...		
■ 1955		MON P'TIT CAFÉ 1955 Éditions musicales transatlantiques, Paris	lyrics by Jean-René Laplayne*, music by Paul Mauriat * pseudo of JEAN DOMINIQUE CHIOCCA	No info			
■ 1957	+	DANS LA MER, DANS LE CIEL Éditions Musicales Gilbert Montels F.M.G.M., Paris	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	No info			
■ 1957		JOURS GRIS, JOURS BLEUS Éditions ?????	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	No info			
■ 1957		LA PRINCESSE ET LA TROUBADOUR Éditions ?????	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat & Marius Vincent	No info			
■ 1958		RENDEZ-VOUS AU LAVANDOU (<i>Ce soir la mer et le ciel...</i>) (festival du Coq de la chanson française 1958) 1958 Édition Eco Music, Paris	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	France: DALIDA / RAYMOND LEFÈVRE ET SON ORCHESTRE (1958) DENISE VARÈNE / MARCEL BIANCHI ET SON ORCHESTRE JOSS BASELLI À L'ACCORDÉON ET SON ORCHESTRE GUY BOYER ET SON CUBAN COMBO LOULOU LEGRAND ET SON ENSEMBLE DIDIER LAPEYRÈRE / ALAIN GORAGUER ET SON ENSEMBLE avec LES FONTANA	Ce soir la mer et le ciel Ce sont donnés rendez-vous Pour faire un monde irréel du Lavandou Et sur la plage doré Le sable c'est plus doux Le ciel s'endort sur la mer joue contre joue Que m'importe un si beau soir Éclatant de mille feux Si je ne peut pas le voir dans vos yeux Que m'importe si le vent Murmure des mots très doux Si mon cœur ne les attend que de vous Ce soir la mer et le ciel C'était donnés rendez-vous Pour faire un monde irréel rien que pour nous La vie l'aligne sur le grève En un collier de rêve C'est mille diamants Et l'âme reflète l'image D'un ciel sans nuage tout piqué d'argent Tout autour de moi semble dire l'ivresse de vivre Mais seul je suis triste Pourtant Ce soir la mer et le ciel C'était donnés rendez-vous Pour faire un monde irréel Rien que pour vous		

**MARCEL BIANCHI
ET SA GUITARE
HAWAÏENNE**

**RAYMOND SIOZADE
& SON
ACCORDÉON**

ANDRÉ CLAVEAU

**JEAN PHILIPPE /
JEAN BOUCHÉTY
ET SON
ORCHESTRE**

**RAYMOND ROUTY
ET SON ENSEMBLE**

**RAYMOND
LEFÈVRE ET SON
ORCHESTRE DE
DANSE**

**CHARLES
VERSTRAETE ET
SON ORCHESTRE**

**TANI SCALA ET
SON ORCHESTRE**

**HENRI SALVADOR /
MICHEL MAGNE ET
SA MUSIQUE
TACHISTE**

FRED DI MARCO

**BABETTE
BRUNEAU / JEFF
HIGGINBOTHOM ET
SON ENSEMBLE**

**LÉO CHAULIAC ET
SON ORCHESTRE**

**ANDRÉ GUEROUET
ET SON ENSEMBLE**

**GEO MOUQUET ET
SES DEUX PIANOS**

**MARCEL AZZOLA
ET SON
ACCORDÉON**

**PASCAL SEVRAN
ET L'ORCHESTRE
DE LA CHANCE
AUX CHANSONS**

Et sur le sable mouillé
Avec un dernier remous
Frissonne et meurt effacés mes
rêves
Mes rêves fous.

Оригинал:
http://fr.lyrsense.com/mireille_ma_thieu/mon_amour_me_revient
Copyright: lyrsense.com ©
Оригинал:
http://fr.lyrsense.com/mireille_ma_thieu/mais_quand_tu_reviendras
Copyright: lyrsense.com ©

				<p>ORCHESTRE MUSETTE CAFÉ DE PARIS</p> <p>ORCHESTRE CONDUCTED BY J.E.CRÉMIER</p> <p>LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1972)</p> <p>Canada: PAOLO NOËL ANDRÉ BERTRAND</p> <p>Other: LES CZECHOSLOVAK SONG AND DANCE ENSEMBLE</p>			
■ 1960	+			<p>Ritornello Se il ciel si bacia col mar, il sol si bacia coi fior, amor perché non ancor ti fai baciari!... Nel ciel dovresti guardar, dal mar dovresti imparar e allor un bacio d'amor fatti rubar! Se ti batte forte il cuor... Se baciare tu non sai, dammi un bacio e un bacio ancor chiederai. È una magica realtà... Non è un sogno, credi a me, questa dolce verità chiusa in te! Se in ciel le stelle lassii tra lor si bacian nel blu, amor un bacio d'amor dammi anche tu!</p> <p>Refrain :</p> <p>Ce soir la mer et le ciel Se scmt donné rendez-vous Pour faire un monde irréal Du Lavandou Et sur la plage dorée Le sable s'est fait plus doux. Le ciel s'endort sur la mer joue contre joue Que m'importe un si beau soir Eclatant de mille feux</p>	SE IL CIEL 1960 Éditions Nationalmusic, Milano	Lyrics by Alberto Larici, music by Paul Mauriat	No info

				Si je ne peux pas le voir Dans vos yeux? Que m'importe si le vent Murmure des mots très doux Si mon coeur ne les attend Que de vous? Ce soir la mer et le ciel S'étaient donné rendez-vous Pour faire un monde irréel Rien que pour nous.			
■ 1959		TROPICAL LOVE 1959 Éditions Musicales S.E.M.I. / Patricia, Paris	music by Paul Mauriat & Leo Missir	France: RICHARD AUDREY* ET SON ORCHESTRE (1959) * pseudo of PAUL MAURIAT			
■ 196?		IL PLEUT À CHAUDES LARMES Éditions ????	lyrics by Micheline Wraskoff*, music by Paul Mauriat * used pseudo MICHÈLE VENDÔME	No info			
■ 196?		CANTIQUÉ Éditions Pigalle Intersong, Paris & Éditions Robert Salvat, Paris	music by Paul Mauriat & Raymond Lefèvre	No info			
■ 1965		CENT ANS 196? Éditions ????????	lyrics by Roger Varnay, music by Paul Mauriat & Roger Varnay	France: ROGER VARNAY / PAUL FERSEN* ET SON ORCHESTRE * pseudo of PAUL MAURIAT			
■ 1965	+	CETTE PLUIE <i>(Cette pluie sur l'or de tes épaules soudain que c'était...)</i> 1965 Publications Musicales RMC, Monte-Carlo	lyrics by Roger Varnay, music by Paul Mauriat & Roger Varnay	France: ROGER VARNAY / PAUL FERSEN* ET SON ORCHESTRE * pseudo of PAUL MAURIAT			
■ 1965	+	POUR VOUS PARLER D'ELLE <i>(Moi pour vous parler d'elle il me faudrait trouver...)</i> 1965 Publications Musicales RMC, Monte-Carlo	lyrics by Roger Varnay, music by Paul Mauriat & Roger Varnay	France: ROGER VARNAY / PAUL FERSEN* ET SON ORCHESTRE * pseudo of PAUL MAURIAT			
■ 196?		COUPS DE SOLEIL Éditions ????????	lyrics by Marcel Sicard, music by Paul Mauriat	No info			

■ 196?		MARCHONS MES FRÈRES 196? Éditions Pigalle Intersong, Paris & Éditions Robert Salvat, Paris	music by Paul Mauriat & Raymond Lefèvre	No info		
■ 196?		MIREILLE LEMAIRE ET GEORG 196? Éditions Prosadis, Paris	lyrics by Marcel Sicard, music by Paul Mauriat	No info		
■ 196?	+	ON S'AIME ET C'EST TOUT 196? Éditions Musicales Music-Mélody, Paris	lyrics by Roger Berthier, music by Del Roma	No info	Nous qui dansons joue à joue, Sans chercher de mystère, On s'aime et c'est tout... Nous loin du monde, on s'en va A l'abri des misères; On s'aime et voilà. Notre bonheur nous suffit, Sous le ciel de Paris, On se croit en vacances; Et tu me donn's tant de joies Que là-haut sous mon toit Il y a toujours du printemps qui danse... Nous, tant pis pour les jaloux Qui envient notre histoire, On s'aime et c'est tout On s'aime et c'est tout. CODA On s'aime et c'est tout On s'aime et c'est tout.	
■ 196?		ON S'AIME ET C'EST TOUT 196? Publications Alfred Hugonnet, Paris	lyrics by Roger Berthier, music by Del Roma, arrangeur Alfred Hugonnet	No info	Nous qui dansons joue à joue, Sans chercher de mystère, On s'aime et c'est tout... Nous loin du monde, on s'en va A l'abri des misères; On s'aime et voilà. Notre bonheur nous suffit, Sous le ciel de Paris, On se croit en vacances; Et tu me donn's tant de joies Que là-haut sous mon toit Il y a toujours du printemps qui danse... Nous, tant pis pour les jaloux Qui envient notre histoire, On s'aime et c'est tout On s'aime et c'est tout. CODA On s'aime et c'est tout On s'aime et c'est tout.	
■ 196?	+	RIEN N'EST PERDU 196? Éditions Musicales Music-Mélody, Paris	lyrics by Roger Berthier, music by Del Roma	No info	Rien n'est jamais perdu, mon cœur Tant qu'un oiseau ou une fleur Reviendra au printemps pour enchanter tous les Amoureux du monde Rien n'est jamais perdu, mon cœur Tant qu'au fond de tes yeux rêveurs Je trouverai mon ciel et puis nos joies qui dansent la ronde Tant pis s'il n'y a plus de chansons Si les garçons n'osent plus être poètes Restera toujours l'accordéon Pour nous parler sous les lampions des guinguettes Rien n'est jamais perdu, mon cœur Puisque pour nous tout le bonheur C'est de vivre tous deux jour après jour Avec notre Amour... CODA Avec notre Amour Avec notre Amour.	Проверить! Roger Kerrec A1 Rien n'est perdu. B1 Dansons ce tango Olympic description 1 disque ; 78 t ; 25 cm

<p>■ 1960</p>		<p>SI TU REVIENS UN JOUR 1960 Éditions Impéria, Paris 1960 Éditions Musicales Tutti Intersong, Paris</p>	<p>lyrics by Raymond Mamoudy, music by Paul Mauriat</p>	<p>France: GLORIA LASSO / PAUL FERSEN* ET SON ORCHESTRE (1960) * pseudo of PAUL MAURIAT FRANCE PIÉRI / JACQUES LOUSSIER ET SON ORCHESTRE (1960) CARAVELLI ET SES VIOLONS MAGIQUES (1960) CHRYL COLMAN / JEAN CLAUDRIC ET SON ORCHESTRE (196?) ARTURO ALONSO DIAZ (1960) Canada: MICHÈLE RICHARD / CHUCHO TERRAZA ORCHESTRE (1961)</p>			
<p>■ 1961</p>				<p>Te vi partir ayer por esa puerta Que dije adios con pena mi alma muerta y tu escucha bien si vuelves a mi puerta que yo no te abriere para que</p> <p>Si vuelves tu me tienes que querer me tienes que llorar me tienes que adorar</p> <p>Si vuelves tu la vida no ha de ser lo que contigo fue cuando estabas aqui</p> <p>Te vuelvo a ver de pie junto a esa puerta que yo deje para tu adios abierta pero recuerda bien si vienes a mi puerta que no te la abriere para que</p> <p>Si vuelves tu me tienes que querer me tienes que llorar me tienes que adorar</p> <p>Si vuelves tu la vida no ha de ser lo que contigo fue cuando estabas aqui</p> <p>No sera igual si vuelves tu</p>	<p>SI VUELVES TÚ <i>(Te vi partir, ayer por esa puerta...)</i></p>	<p>lyrics by Jesús María de Arozamena*, Raymond Mamoudy, music by Paul Mauriat</p> <p>* true name of JESÚS MARÍA AROZAMENA BERASATEGUI</p> <p>Spanish lyrics by Guadalupe Yoli*, Raymond Mamoudy, music by Paul Mauriat</p> <p>* true name of LA LUPE</p>	<p>Spain: GLORIA LASSO / ROBERT CHAUVIGNY Y SA ORQUESTA (1961) USA: LA LUPE (1968) EYDIE GORMÉ / NICK PERITO ORCHESTRA (1969) FRANK MERCADO / GULIO GUTTIÉRRES ORCHESTRA CARLOS «CUTO» SOTO Y LA ISLA BONITA ORQUESTRA YOLANDA DUKE LEILA LISSETTE CELINÉS</p>

							ROMANÓ INDIA DEDDIE ROMERO SONIA SILVESTRE LENA BURKE MANOLO MUÑOZ PATRICIA GONZÁLEZ
■ 1964				さよならと家の前から 私を捨てたつめたいあの足古 闇夜に消えた楽しかった月日 いつの日かあなたが又 帰ろうとも私はいやだ あなたも変りはてたこの私を 眼で見るだけ あなたのあまい言葉も 耳にはきこえてこない 智の愛をのぞむならば 嘲ってやりたいわ いつの日かあなたが又 帰ったとき私は見たい あなたのにがい涙を あなたはもうこの私の 誰でもない	ITSUNOHIKA ANATAGA KAETTEKITARA <u>いつの日かあなたが 帰ってきたら</u>	Japanese lyrics by Tokiko Iwatani 岩谷 時 子, music by Paul Mauriat ***** Japanese lyrics by Tokiko Iwatani 岩谷 時 子, music by Paul Mauriat, arranger Osamu Onishi 大西 修	Japan: KOSHIJI SNOWSTORM 越路吹 雪 (1964) OHKI YASUKO 大木 康子 (1965)
■ 1968					TILL YOU COME BACK	English lyrics by Bernice Ross*, Raymond Mamoudy, music by Paul Mauriat * true name of BERNICE ROSENBLATT	USA: MARILYN MAYE / NICK PERITO ORCHESTRA (1968)
■ 1960		SOLEIL 1960 Éditions Eco Music, Paris	lyrics by Raymond Mamoudy, music by Paul Mauriat & Jean Bernard	France: GLORIA LASSO / PAUL FERSEN* ET SON ORCHESTRE (1960) * pseudo of PAUL MAURIAT NICK KARTOON ET SES TUEURS À GAGES (1960) VIRGINIE MORGAN (1960) ANNY GOULD / JEAN CLAUDRIC ET SON ORCHESTRE (1960)			

				CARLO FERRARI (1960)			
■ 1961	+	CHARIOT <i>(Chariot, si tu veux de moi pour t'accompagner au bout des jours...)</i> 1962 Éditions Musicales Jacques Plante, Paris	French lyrics by Jacques Plante, music by J.W. Stole* & Del Roma** * pseudo of FRANCK POURCEL ** pseudo of PAUL MAURIAT	France: LES SATELLITES / PAUL MAURIAT ET SON ORCHESTRE (1962) LES GUITARES DU DIABLE (1962) LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1976, 2000) Japan: JEAN-JACQUES JUSTAFRÉ GRAND ORCHESTRA (2009 - live in Japan)	Chariot, chariot... Si tu veux de moi Pour t'accompagner au bout des jours Laisse-moi venir près de toi Sur le grand chariot de bois et de toile Nous nous en irons Du côté d'où montera le jour Dans les premiers reflets du ciel Avant la chaleur du soleil Sous la dernière étoile La plaine, la plaine, la plaine N'aura plus de frontière La Terre, la Terre, sera notre domaine Que j'aime, que j'aime Ce vieux chariot qui tangué Qui tangué, qui tangué Si tu veux de moi Pour dormir à ton côté, toujours L'été, sous la lune d'argent L'hiver, dans la neige et le vent Alors dis-le-moi, je pars avec toi La plaine, la plaine, la plaine N'aura plus de frontière La Terre, la Terre, sera notre domaine Que j'aime, que j'aime Ce vieux chariot qui tangué Qui tangué, qui tangué Si tu veux de moi De ma vie et de mon pur amour Le long des torrents et des bois Au cœur des dangers et des joies Alors dis-le-moi, je pars avec toi		
■ 1961					CHARIOT <i>(Oh la tierra, vamos a buscar En el mundo un rincon de paz...)</i> 1963 Barcelona Clipper's	Spanish lyrics (1) by Don Diego, music by Del Roma & J.W. Stole, arrange Raymond Lefèvre	
■ 1962				Oh la tierra Oh la tierra Vamos a buscar En el mundo un rincon de paz Cruzando el cielo y el mar Y hallar horizontes sin fin Para amar Vamos a partir En el carro de nuestra ilusion Abriendo al caminar Los surcos que nos llevaran A un afan de vivir La tierra, la tierra, la tierra No tiene ya fronteras La tierra, la tierra Y mientras noche y dia La tierra, la tierra Nos une para siempre	LA TIERRA <i>(Oh la tierra, vamos a buscar En el mundo un rincon de paz...)</i> 1963 Barcelona Clipper's	Spanish lyrics (2) by Don Diego, music by Del Roma & J.W. Stole, arrange Raymond Lefèvre, arrangements by Julio Guiú Clara & Nicolás Suris Paloma	Spain: LATIN COMBO (1961) ALBERTO CORTEZ (1962) ENNIO SANGIUSTO (1963) JOSÉ GUARDIOLA (1963) JOSEP GUARDIOLA (version on catalan

				<p>La tierra, la tierra</p> <p>Donde nace el sol Yo quisiera ofrecerte a ti La tierra labrada por mi El trigo que brota feliz Y que nos dara La felicidad</p> <p>La tierra, la tierra, la tierra No tiene ya fronteras La tierra, la tierra Y mientras noche y dia La tierra, la tierra Nos une para siempre La tierra, la tierra</p> <p>Vamos a partir En el carro de nuestra ilusion Abriendo al caminar Los surcos que nos llevaran A un afan de vivir</p> <p>La tierra, la tierra, la tierra No tiene ya fronteras La tierra, la tierra Y mientras noche y dia La tierra, la tierra Nos une para siempre La tierra, la tierra</p> <p>Donde nace el sol Yo quisiera ofrecerte a ti La tierra labrada por mi El trigo que brota feliz Y que nos dara La felicidad</p>			<p>language) (1963)</p> <p>NELLA COLOMBO (1963)</p> <p>LOS TOP-SON (1963)</p> <p>TONY VILAPLANA (1963)</p> <p>ELISEO DEL TORO (1963)</p> <p>RAPHAEL (1993)</p> <p>Argentina:</p> <p>JOE SENTIERI (1962)</p> <p>VIOLETA RIVAS (1963)</p> <p>LOS CINCO LATINOS feat. ESTELA RAVAL (1963)</p> <p>ESTELA RAVAL (1978)</p> <p>Peru:</p> <p>DIANA duet with CHUCHO AVELLANET (1962)</p> <p>Mexico:</p> <p>MONNA BELL (1963) ANGÉLICA MARÍA (1963)</p> <p>USA:</p> <p>ANAMORENA & HORASE DIAZ ORCHESTRA (1963)</p>
■ 1963				<p>Love him, I love him, I love him And where he goes,</p> <p>I will follow him Follow him wherever he may go</p>	<u>I WILL FOLLOW HIM</u> (Love him, I love him, I love him and	lyrics by Norman Gimbel, music by Del Roma & J.W. Stole,	

				<p>There isn't an ocean too deep A mountain so high it can keep me away</p> <p>I must follow him Ever since he touched my hand, I knew That near him I always must be And nothing can keep him from me He is my destiny</p> <p>I love him, I love him, I love him And where he goes, I'll follow, I'll follow, I'll follow He'll always be my true love, my true love, my true love From now until forever, forever, forever</p> <p>I will follow him Follow him wherever he may go There isn't an ocean too deep A mountain so high it can keep, keep me away</p> <p>Away from my love</p> <p>I love him, I love him, I love him And where he goes, I'll follow, I'll follow, I'll follow He'll always be my true love, my true love, my true love From now until forever, forever, forever</p> <p>I will follow him Follow him wherever he may go There isn't an ocean too deep A mountain so high it can keep, keep me away</p> <p>Away from my love</p> <p>And where he goes I'll follow, I'll follow, I'll follow I know I'll always love him I love him, I love him, I love him And where he goes, I'll follow, I'll follow, I'll follow...</p>	<p>where he goes...) (variation 1) 1962 Leeds Music Corp. (28dec 1962)</p>	<p>arranger Raymond Lefèvre, adaptor Arthur Altman</p>	
■ 1963					<p><u>I WILL FOLLOW YOU (Love you, I love you, I love you and where he goes...)</u> (variation 1) 1963 Éditions Musicales Jacques Plante & Leeds Music Corp. (22feb 1963)</p>	<p>lyrics by Norman Gimbel, music by Del Roma & J.W. Stole, arranger Raymond Lefèvre, adaptor Arthur Altman</p>	
■ 1962				<p>Chariot, chariot</p> <p>Se verrai con me sul mio carro tra le nuvole più avanti del caldo del sol sull'ultima stella lassù se verrai</p> <p>Tu vivrai con me in un'isola fantastica e un mondo vedrai di lassù un mondo nascosto nel blu tutto nuovo per te</p>	<p><u>SUL MIO CARRO</u> (Se verrai con me sul mio carro tra le nuvole...) 1962 Edizioni Musicali Connelly, Milano</p>	<p>Ililian lyrics by Gaspere Abbate, Bruno Pallesi, music by Del Roma & J.W. Stole, arranger Raymond Lefèvre</p>	<p>ITALY / USA / BRAZIL: JOE SENTIERI (1962) L'ALLEGRA BRIGATA PETULA CLARK &</p>

				<p>La terra, la terra, la terra sarà senza frontiere la terra, la terra ci porterà fortuna la luna, la luna per noi sarà il domani se m'ami, se m'ami</p> <p>Se verrai con me sul mio carro tra le nuvole più avanti del caldo del sol sull'ultima stella lassù tu solo con me io sola con te</p> <p>La terra, la terra, la terra sarà senza frontiere la terra, la terra ci porterà fortuna la luna, la luna per noi sarà il domani se m'ami, se m'ami</p> <p>Se verrai con me sul mio carro tra le nuvole più avanti del caldo del sol sull'ultima stella lassù tu solo con me (1) io sola con te</p>			<p>PETER KNIGHT ET SON ORCHESTRE (1962)</p> <p>GASTONE PARIGI E IL SUO COMPLESSO (trumpet) (1962)</p> <p>ITALY:</p> <p>BETTY CURTIS & FRANCO MONALDI E LA SUA ORCHESTRA (1963)</p> <p>ALCEO GUATELLI E LA SUA FISARMONICA (1965)</p> <p>TONY GLENN & MARIO ROBBIANI ORCHESTRA (1977)</p> <p>BETTY CURTIS (1992)</p> <p>TITTI BIANCHI (2000)</p> <p>ALAN TEW (instrumental) (2001)</p> <p>PERFECT TOMMY featuring SUGA BEAR (2001)</p> <p>ROMANIA:</p> <p>SONIA CRUCERU & ORCHESTRA ELECTRECORD, conductor ALEXANDRU IMRE (1963)</p>
■ 1963					<p><u>AJATUSTENLUKIJA</u> <u>アイ・ウィル・フォ</u> <u>ロー・ヒム</u></p>	<p>Japanese lyrics (1) by Kenji Sazanami さざ なみけんじ, music by Del Roma & J.W. Stole, arranger Raymond Lefèvre</p>	
■ 1963				<p>シャリオ シャリオ あなただけ あなたの事だけを 私は夢見る</p>	<p><u>AINO SHARIO</u> <u>愛のシャリオ</u></p>	<p>Japanese lyrics (2) by Mizushima Satoshi 水</p>	<p>Japan:</p>

				<p>いつの日も いつの夜も ただひとり あなたの事だけを 私は憶じる どこまでも私 ついて行くわ</p> <p>※I LOVE YOU, I LOVE YOU, I LOVE YOU あなただけが好きよ 好きよ 心から 好きよ 好きよ 心から 好きよ 好きよ※</p> <p>ただひとつ お願いをきいてね 愛してほしいの 私だけを きつと約束ね</p> <p>(※くり返し)</p> <p>あなただけ あなたのためにだけ 私は生きてる 他に何も いらぬわ わかってね</p> <p>(※くり返し)</p>		<p>島哲, music by Del Roma & J.W. Stole, arranger Raymond Lefèvre, arranger Hiroshi Miyagawa 宮 川泰</p>	<p>THE PEANUTS ザ・ ピーナッツ (1963)</p>
<p>■ 1963</p>				<p>Cheerio! Cheerio!</p> <p>Wunderbare Zeit Leider morgen schon Vergangenheit Warum muss der Abschied denn sein? Warum lässt du mich nun allein — So allein?</p> <p>Wunderbare Zeit Doch mein Herz bangt vor der Einsamkeit Wohin soll ich ohne dich geh'n? Wird alles noch einmal so schön? Werd' ich dich wiederseh'n?</p> <p>Adio, adio, adio Dich locken fremde Sterne Und Länder, so ferne Und heißt es auch adio, adio, adio — Uns trennen keine Sterne Noch Länder so ferne!</p> <p>Keiner kann's versteh'n Warum wieder auseinandergeh'n — Es gibt keine Antwort darauf Das Schicksal nimmt doch seinen Lauf Du hältst es nicht auf — Du hältst es nicht auf!</p> <p>Adio, adio, adio Dich locken fremde Sterne Und Länder, so ferne Und heißt es auch adio, adio, adio — Uns trennen keine Sterne Noch Länder so ferne!</p> <p>Morgen bist du weit Habe Dank für diese schöne Zeit! Ich weiß, dass ich dich nicht verlier' Auch vieltausend Meilen von mir — Mein Herz bleibt bei dir — Für immer bei dir!</p> <p>Cheerio!</p>	<p>CHEERIO (ADIO, ADIO) (Cheerio! Wunderbare zeit leider morgen schon Vergangenheit...) 1963 VEB Lied d. Zeit, Berlin 1964 VEB Lied d. Zeit, Berlin</p>	<p>Germany lyrics (1) by Georg Buschor, music by Del Roma & J.W. Stole, arranger Raymond Lefèvre</p>	<p>WEST GERMANY: PETULA CLARK & PETER KNIGHT ORCHESTRA (1963)</p> <p>DER SCHRÄGE OTTO (1963)</p> <p>MICHAEL DANZINGER (piano) (1967)</p> <p>PEGGY MARCH & PETER JAQUES UND SEIN ORCHESTER (1970)</p>

<p>■ 1963</p>				<p>Yo te seguire, atravez del mundo entero, mil rios habre de cruzar, mares he de navegar, yo por ti.</p> <p>Te perseguire, como sombra junto a ti yo ire, por que naci para ti, y siempre contigo soñe, noche a noche anhele.</p> <p>Te amo, Te amo, Te amo y tengo que gritarlo, con todas las fuerzas, que existen en mi alma</p> <p>Te amo, Te amo, Te amo con locura, con fe delirante.</p> <p>Yo te buscare, como el ave busca al nido, y nada me hara desmayar, no descansare hasta lograr, oir de ti, que me amas tambien.</p> <p>Te amo, Te amo, Te amo y tengo que gritarlo, con todas las fuerzas, que existen en mi alma</p> <p>Te amo, Te amo, Te amo con locura, con fe delirante.</p> <p>Yo te buscare, como sombra junto a ti yo ire, por que naci para ti, y siempre contigo soñe, noche a noche anhele, un beso de ti.</p>	<p><u>TE SEGUIRÉ</u> <i>(Yo te seguire, atravez del mundo entero...)</i></p>	<p>Spanish lyrics (3) by Armando Manzanero, music by Del Roma & J.W. Stole, arranger Raymond Lefèvre</p>	<p>MEXICO: ENRIQUE GUZMÁN & CHUCK ANDERSON ORCHESTRA (1963)</p> <p>PUERTO RICO: CARMITA JIMÉNEZ (1963)</p> <p>WILKINS & GRUPO MASA (1984)</p> <p>USA: TITO Y LUIS LOS KENTON (1985)</p>
<p>■ 1963</p>					<p><u>YO LO SEGUIRÉ</u></p>	<p>lyrics by Roberto Rodriguez, Norman Gimbel, music by Del Roma & J.W. Stole, arranger Raymond Lefèvre, adaptor Arthur Altman</p>	
<p>■ 1963</p>				<p>Eu O seguirei O seguirei onde quer que Ele possa ir, E perto dEle, eu sempre estarei E nada pode me manter distante, Ele é meu destino.</p> <p>Eu O seguirei, Desde quando Ele tocou meu coração eu soube, Não há oceano profundo demais, Ou montanha tão alta que possa me manter, Me manter longe, longe de Seu amor</p> <p>Eu O amo, eu O amo, eu O amo, E onde quer que Ele vá, Eu seguirei, eu seguirei, eu seguirei. Ele sempre será meu verdadeiro amor, meu verdadeiro amor, meu verdadeiro amor, De agora até sempre, sempre, sempre</p>	<p><u>EU O SEGUIREI</u> <u>(EU HEI DE SEGUIR)</u> <u>(variation 1)</u> <i>(Eu O seguirei O seguirei onde quer que Ele possa ir...)</i></p>	<p>Portugeese lyrics (1) by Fred Jorge, Jacques Plante, music by Del Roma & J.W. Stole, arranger Raymond Lefèvre</p>	<p>Brazil: GEORGE FREEDMAN / RGE ORCHESTRA conducted by RUBEN PEREZ (Pocho) (1963)</p> <p>LANA BITTENCOURT (1963)</p> <p>PENHA MARIA (1963)</p> <p>AYLA MARIA (1963)</p>

				<p>Eu O seguirei, Desde quando Ele tocou meu coração eu soube, Não há oceano profundo demais, Ou montanha tão alta que possa me manter, Me manter longe, longe de Seu amor</p> <p>Nós O seguiremos, O seguiremos onde quer que Ele possa ir, Não há oceano profundo demais, Ou montanha tão alta que possa nos manter, Nos manter longe, longe de Seu amor</p> <p>Eu O amo (Oh sim eu O amo) Eu seguirei (Eu vou seguir) Verdadeiro amor (Ele sempre será meu verdadeiro, verdadeiro amor) Sempre (De agora até sempre) Eu O amo, eu O amo, eu O amo, E onde Ele for, Eu seguirei, eu seguirei, eu seguirei, Ele sempre será meu verdadeiro amor, Meu verdadeiro amor, meu verdadeiro amor, De agora até sempre, Sempre, sempre...</p> <p>Não há oceano profundo demais, Ou montanha tão alta que possa me manter, Me manter longe, longe de Seu amor</p>			
■ 1963					JAG ÄR BARA DIN 1963 Modern Music, Stockholm	Sweden lyrics by Olle Bergman, music by J.W. Stole & Del Roma, arranger Raymond Lefèvre, adaptor Arthur Altman	
■ 1964				<p>Září tmou, září tmou. Září Malý vůz jedu pro tebe v tom souhvězdí, jen jediné místo tu mám a tak se tě má láska ptám, jsi-li sám. Září Malý vůz, s tebou uvidím jak vstává den, jak poslední hvězda jde spát až u úsvitu budeme stát, vic než teď budu znát. Mě zebe i nebe, když studí mě tvoje oči, temně je ve mně, svět nudí mě, že se točí. Malý vůz čeká, mě leká jet do neznáma sama, tak sama, tak sama. Kdybys řekl "pojď", půjdu s tebou třeba v závějích, chci pouští i zahradou jít, chci</p>	MALÝ VŮZ <u>(Září Malý vůz jedu pro tebe v tom souhvězdí...)</u> 1964 SHV, Praha	lyrics by Jiřina Fikejzová, music by Del Roma & J.W. Stole, arranger Raymond Lefèvre	<p>CZECHOSLOVAKIA: JUDITA ČEŘOVSKÁ & KAREL VLACH ORCHESTRA & SBOR LUBOMÍRA PÁNKA (1964)</p> <p>CZECH REPUBLIC: ILONA CSÁKOVÁ (1995)</p>

				<p>usínat s tebou a bdít, jen řekni a já jsem navěky tvá.</p> <p>Mě zebe i nebe když studí mě tvoje oči, temné je ve mně, svět nudí mě, že se točí. Malý vůz čeká, mě leká jet do neznáma sama, tak sama, tak sama.</p> <p>Kdybys řekl pojď vezmu s sebou srdce bláhové, tak plné je obav a snů a patří ti do konce dnů, Jen řekni a já jsem navěky tvá.</p>			
■ 1971					<u>FÅR JAG FÖLJA DEJ</u>	Swedish lyrics by Tommy Hallden, music by Del Roma & J.W. Stole, arranger Raymond Lefèvre	Sweden: MIA ADOLPHSON / BENGT PALMERS ORCHESTRA (1971)
■ 1992				<p>I will follow him follow him wherever he may go There isn't an ocean too deep A mountain so high it can keep me away</p> <p>I must follow him Ever since he touched my hand I knew that near him I always must be And nothing can keep him from me He is my destiny</p> <p>I love him, I love him, I love him And where he goes I'll follow, forever and ever And side by side together, I'll be with my true love And share a thousand sunsets together beside him</p> <p>I will follow him Follow him wherever he may go There isn't an ocean too deep A mountain so high it can keep, keep me away Away from my love</p> <p>I love him, I love him, I love him And where he goes I'll follow, forever and ever And side by side together, I'll be with my true love And share a thousand sunsets together beside him</p> <p>I will follow him Follow him wherever he may go There isn't an ocean too deep A mountain so high it can keep, keep me away Away from my love</p>	<u>I WILL FOLLOW HER (SISTER ACT) (variation 2)</u> <i>(I will follow him, follow him wherever he may go...)</i> 1992 WI Hal Leonard Corporation, Milwaukee	lyrics by Norman Gimbel, music by Del Roma & J.W. Stole, arranger Raymond Lefèvre, adaptor Arthur Altman	PHILHARMONIC WIND ORCHESTRA (Switzerland) 2008
■ 1995					<u>NEEM MIJN LIEFDE AAN</u>	lyrics by Theo Breuls, music by Del Roma & J.W. Stole, arranger Raymond Lefèvre	Dutch: DANNY FABRY (1995)
■ 1996				<p>Ich bin nicht allein wo ich-bin, da wird er bei mir sein ich folg ihm, wohin er auch geht es gibt nichts, was zwischen uns steht</p>	<u>SONG DER BRÄUTE (LIED DER BRÄUTE)</u>	Germany lyrics (2) by _____, music by Del Roma & J.W.	Germany: MISSFITS & BAND

				<p>er ist mein bräutigam er ist nicht allein legt sein glück in meinen schoß hinein wir leben ein leben zu zwein die liebe wird unendlich sein wir sind getraut ich bin seine braut</p> <p>ich hab ihn, ich hab ihn, ich hab ihn er wird mir nicht entkommen, entkommen, entkommen ich geh mit ihm mit mit ihm mit wohin er mit mir geht da wäre mir kein teich zu tief kein berg zu hoch, wenn er mich rief käm ich sofort</p> <p>ich geh mit ihm mit mit ihm mit, wohin er mit mir geht kein teich, kein teich ist zu tief kein berg zu hoch, wenn er mich rief käm ich sofort an jeden ort</p> <p>sie hat ihn, sie hat ihn, sie hat ihn und wenn er geht, dann kommt sie, dann kommt sie, dann kommt sie und dann bleibt sie für immer, für immer, für immer er wird nie mehr allein sein, allein sein, allein sein</p> <p>wir leben ein leben zu zwein die liebe wird unendlich sein wir sind getraut wir sind seine braut</p>		<p>Stole, arranger Raymond Lefèvre, adaptor Arthur Altman</p>	<p>(1996)</p>
<p>■ 2001</p>				<p>Eu o seguirei vou segui-lo seja onde for Pois nada vai nos separar Por nada eu o posso deixar ele é meu salvador</p> <p>Eu o seguirei pois morreu por mim agora eu sei Que não há ninguém tão maior Eterno deus tende piedade piedade de nós De nós senhor deus Eu louvo eu louvo eu louvo Eu louvo e vou segui-lo Segui-lo segui-lo</p> <p>Eu o seguirei vou segui-lo seja onde for Pois nada vai nos separar Por nada eu o posso deixar ele é meu salvador</p> <p>Eu o seguirei pois morreu por mim agora eu sei Que não há ninguém tão maior Eterno deus tende piedade piedade de nós De nós senhor deus</p> <p>Oh yeah ó meu senhor - eu louvo Derrama sobre nós - amor E o espirito de luz - agora Agora e para sempre</p> <p>Eu louvo eu louvo eu louvo Eu louvo e vou segui-lo</p>	<p><u>EU O SEGUIREI</u> <u>(EU HEI DE SEGUIR)</u> <u>(variation 2)</u> <i>(Eu o seguirei vou segui-lo seja onde for...)</i></p>	<p>lyrics by Fred Jorge, music by Del Roma & J.W. Stole, arranger Raymond Lefèvre</p>	<p>Brazil: JEAN ALONSO DE SOUZA (2001)</p>

				<p>Segui-lo segui-lo E não há ninguém tão maior Eterno deus tende piedade piedade de nós De nós senhor dues</p>			
■ 2002				<p>Er ist immer da - ich erkenne ihn an jedem Ort die kleinste Blume im Feld die Grösse und Schönheit der Welt ist wie sein Spiegelbild</p> <p>Er ist immer da - denn ich fühle ihn an jedem Ort in Allem was wächst und was blüht und in jedem Herzen das liebt auch tief in mir - er ist immer hier</p> <p>Ich lebe, ich fühle, ich denke allein durch seine Liebe, die Grösse, die Liebe</p> <p>Er ist immer da - ganz egal wo immer ich auch bin er hat meine Seele berührt und hat mich ganz sicher geführt mein ganzes Leben lang</p> <p>Er ist immer da - denn ich höre ihn an jedem Ort zeigt er mir auch nie sein Gesicht vernehme ich doch was er spricht "Ich bin bei Dir - ich bin immer hier"</p> <p>Er wird immer bei mir sein die Liebe ist sein Werk allein er ist bei mir zu jeder Zeit und bis in alle Ewigkeit</p> <p>uuhu - oh yeah oh, durch die Grösse der Liebe ich lebe, ich fühle, oh yeah Oh - oh - oh - oh</p> <p>zeigt er mir auch nie sein Gesicht vernehme ich doch was er spricht "Ich bin bei Dir - ich bin immer hier für immer bei Dir"</p>	<u>ER IST IMMER DA</u>	<p>lyrics by Carla Ludwig, music by J.W. Stole & Del Roma, arranger Raymond Lefèvre</p>	<p>Germany: CLAUDIA STERN (2002)</p>
■ 2006				<p>愛してる 簡単な一言 あの人に言える 勇気を下さい 神様 ゴリエ様</p> <p>Pecori Pecori Pecori 目を閉じ I love you I love you I love you</p> <p>Love Lesson 1 乙女の身だしなみ ブラチラ OK (チラ) だけど 脇汗は NO NO NO NO NO NO (やばい! チョーはずくない!)</p> <p>Love Lesson 2 (Lesson 2) 乙女が告る時 (告る時) 震えるハートを (ドキ) 巨乳で隠して 言うのよ 恐れずに</p>	<u>恋の KOI NO PECORI</u> <u>LESSON / PECORI ♡</u> <u>LESSON</u>	<p>Japanese lyrics (3) by Matsuura Gorie 松浦 ゴリエ, music by Del Roma & J.W. Stole, arranger Raymond Lefèvre, adaptor Arthur Altman</p>	<p>Japan: MATSUURA GORIE 松浦ゴリエ WITH JASMINE & JOANN (2006) COLUMBIA ORCHESTRA コロム ビア・オーケストラ (2007) TAKASE MARIKO 高 瀬麻里子 (2007)</p>

				<p>(あの・・・) Pecori (思い切って) Pecori (告白します) Pecori (出会ったときから) Pecori (大好きでした!!)</p> <p>Pecori Pecori Pecori 目を閉じ I love you I love you I love you あご上げ I want you I want you I want you その後 ヒミツ ヒミツ ヒミチュ ゴリエが教える恋のレッスンで</p> <p>ビクトリー ビクトリー</p> <p>Pecori Pecori Pecori 目を閉じ I love you I love you I love you あご上げ I want you I want you I want you その後 ヒミツ ヒミツ ヒミチュ ゴリエが教える恋のレッスンで</p> <p>ビクトリー ビクトリー ビクトリー ビクトリー ヨロコビー</p>			
■ 2008				<p>Követem nyomát, követem amerre lépte jár, és mellette úgy érzem én, hogy semmi sem térít el rég, szívem csak érte ég. Követem nyomát, szívem mélyén érintése ég, egy tenger sem eléggé mély, s egy hegycsúcs sem éri fel még, ne engedd hát, e vágyódást, lázt.</p> <p>Imádom, imádom, imádom, és útját megtalálom találok találok. Követem nyomát, követem amerre lépte jár, egy tenger sem eléggé mély, s egy hegycsúcs sem éri fel még, ne engedd hát. Imádom, imádom! Követjük nyomát, követjük amerre lépte jár. Egy tenger sem eléggé mély, s egy hegycsúcs sem éri fel még! Ne engedd hát e vágyódást, lázt! Ó igen! Ó igen vágyom rá! Követem! Követem bárhová! Mert érzem! Mert átjárja a szívem! Örökké! Mindörökké! Imádom, imádom, imádom, és útját megtalálom, találok találok. Mert szívem mélyén érzem, itt érezem itt érzem a szívem mélyén ég bent, itt ég bent itt ég bent. Egy tenger sem eléggé mély, s egy hegycsúcs sem éri fel még! Ne engedd hát e vágyódást lázt!</p>	<u>KÖVETEM NYOMÁT</u> <u>(variation 2)</u>	Hungarian lyrics by Tótpál Szilvia, music by Del Roma & J.W. Stole, arranger Raymond Lefèvre, adaptor Arthur Altman	Hungary: GLORIA SINGERS (2008)
■ 1961	+	DANS UN MILLION D'ANNÉES <i>(Dans un million d'années pa dela le tenebres par dela les soleils...)</i> (festival du Coq de la chanson française 1961) 1961 Éditions Musicales Arpège, Paris /	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	France: PAUL MAURIAT ET SON ORCHESTRE (1961) DANIÈLE ROUILLÉ /	Dans un million d'années Par de là les ténébres Par de là les soleils Et par de là la mort Malgré le poids du temps Et le froid de la terre Aussi vrai que je t'aime Je t'aimerais encor Malgré le temps passé Tu auras ce sourire		

		Seiller Roger Leon		<p>ANDRÉ LIVERNAUX ORCHESTRE (1961)</p> <p>MADY ROUGEY / CÉSAR LIGNON À L'ACCORDÉON (1961)</p> <p>ANDRÉ ASTIER ET SON ORCHESTRE (1961)</p> <p>SIMONE LANGLOIS / FRANCOIS RAUBER ORCHESTRE (1961)</p> <p>CHARLIE LEVEL (1961)</p> <p>MAURICE VANDER ET SON PIANO (1961)</p> <p>MARIA CANDIDO / ARMAND MIGIANI ET SON ORCHESTRE (1961)</p> <p>JACQUELINE NÉRO / ORQUESTRA MARAVELLA (1961)</p> <p>JEAN CLAUDRIC ET SON ORCHESTRE (1961)</p> <p>GEORGES JOUVIN SA TROMPETTE D'OR ET SON ORCHESTRE (1961)</p>	<p>Ce geste de la main Ce même mot d'amour Sonneront ces baisers Et tinteront ces rires Dans un million d'années Je t'aimerai toujours Dans un million d'années Quelque part sur la terre S'il reste un carillon Une église oubliée Si les siècles en passant Épargnent une rivière Un oiseau une fleur Par le vent agité S'il reste quelque part Un rayon de lumière Ou la moindre chaleur Sous la cendre qui dort Tant que la vie battra Au cœur d'une étincelle Dans un million d'années Je t'aimerai encor Aussi vrai que mes jours Se suspendent à tes lèvres Aussi vrai que ma vie Tient au fil de tes jours Dans un million d'années Aussi vrai que je t'aime Je t'aimerai encor Je t'aimerai toujours Dans un millions d'années</p>		
■ 1962				<p>Si te digo ven, tú me dices bye, y otra vez soy yo el que te ha de buscar, si te digo sí, tú me dices no y otra vez soy yo el que te tiene que esperar.</p> <p>Eres inalcanzable, impredecible, sueño imposible, tengo un millón de años, ya ves asi contigo.</p> <p>Si me dices ven dejo todo y voy en un instante ahí me tienes con pasión, y al quererte amar o al querer ser yo lo cambias todo y otra vez te vas, y otra vez te vas.</p> <p>Eres inalcanzable, impredecible,</p>	<p><u>EN UN MILLÓN DE AÑOS</u> <i>(Si te digo ven, tú me dices bye...)</i> 1962 Ediciones Musicales Clave, Madrid</p>	<p>lyrics by Don Diego, André Pascal, music by Paul Mauriat</p>	No info

				<p>sueño imposible...</p> <p>Inalcanzable, impredecible, sueño imposible, tengo un millón de años ya ves así contigo.</p> <p>Si te digo si . tú me dices no y otra vez soy yo el que te ha de buscar millón de años... y al quererte amar o al querer ser yo lo cambias todo y otra vez te vas millón de años.... si te digo si, tú me dices no y otra vez soy yo el que te ha de esperar millón de años... y al quererte amar o al querer ser yo lo cambias todo y otra vez te vas...</p>			
■ 1962		HORACE 62 (from film «HORACE 62») Éditions ???	music by Paul Mauriat	France: ORCHESTRA conducted by by PAUL MAURIAT (1962)			
■ 1962		MIRELLA (from film «HORACE 62») Éditions ???	music by Paul Mauriat	France: ORCHESTRA conducted by by PAUL MAURIAT (1962)			
■ 1962		PRELUDE (from film «HORACE 62») Éditions ???	music by Paul Mauriat	France: ORCHESTRA conducted by by PAUL MAURIAT (1962)			
■ 1962		LAST NIGHT (from film «HORACE 62») Éditions ???	music by Paul Mauriat	France: ORCHESTRA conducted by by PAUL MAURIAT (1962)			
■ 1962		L'ÉTÉ N'EST PAS TOUJOURS (Sad time) (du film «CONDUITE À GAUCHE») 1961 Éditions Musicales Transatlantiques, Paris	music by Marc Lanjean* & Paul Mauriat *pseudo of JEAN MARCLAND	France: MARC LANJEAN ET SON ORCHESTRE (1962)			
■ 1962		CHA CHA AU TOUQUET (Twist twist) (du film «CONDUITE À GAUCHE»)	music by Marc Lanjean* & Paul Mauriat	France: MARC LANJEAN ET SON ORCHESTRE			

		1961 Éditions Musicales Transatlantiques, Paris	* pseudo of JEAN MARCLAND	(1962)			
■ 1962		HALLALI TWIST 1962 Éditions Musicales Arpège, Paris	music by Willi Twist* (or J. Belver*) *pseudonyms of Paul Mauriat	France: WILLY TWIST* ET SON ORCHESTRE (1962) *pseudonym of Paul Mauriat			
■ 1962		JE TE DEMANDE UN PEU D'AMOUR 1962 Éditions Musicales Paul Beuscher, Paris	Lyrics by Jean Gastaut, music by Paul Mauriat	France: LES SATELLITES / PAUL MAURIAT ET SON ORCHESTRE (1962)			
■ 1962	+	VOILÀ, VOILÀ (MON RÊVE C'EST DE VIVRE COMME CA) <i>(Un petit coin de terre qui fait le bon pain...)</i> 1963 Éditions Musicales Arpège, Paris 1962 Éditions Seiller Roger Leon	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	France: LES SATELLITES / PAUL MAURIAT ET SON ORCHESTRE (1962) RIKA ZARAI / PAUL MAURIAT ET SON ORCHESTRE (1962) FELIX MARTEN / FRANCIS COPPIETERS ET SON ORCHESTRE MARTINE HAVET / CARAVELLI ORCHESTRE LES DJINNS / GEORGES COUR ORCHESTRE	Un petit coin de terre Qui fait le bon pain Des vignes et la lumière Qui font le bon vin Ma maison toute blanche Au bord d'un ruisseau Des chansons dans les branches Avec les oiseaux Voilà, voilà, Mon rêve, c'est de vivre comm'ça près de toi Près de toi Mon rêve c'est de vivre comme ça Un puits avec sa chaîne Qui monte en chantant Le seau avec sa traîne De notes d'argent Où nous boirons ensemble comme des gamins Ecartant les étoiles Tombées le matin Voilà, Voilà Mon rêve c'est de vivre comm'ça près de toi Près de toi, mon rêve c'est de vi ivre comm'ça Plus doux que la rivière Couleront les jours Plus beaucoup la lumière Sera notre amour J'aurai la tête blonde la nuit près de moi Tous les trésors du monde Au creux de mes bras Voilà Voilà Mon rêve c'est de vi ivre comm'ça près de toi Près de toi, mon rêve c'est de vi ivre comm'ça Un petit coin de terre pour deux amoureux Baigné dans la lumière d'un ciel toujours bleu Aussi petit qu'un monde Mais grand comme un cœur Ou à chaque seconde battra Le bonheur voilà Voilà Mon rêve c'est de vi ivre comm'ça près de toi Mon rêve c'est de vi ivre comm'ça près de toi Mon rêve c'est de vi ivre comm'ça		

					près de toi		
■ 1962	+	DE VILLE EN VILLE (Indicatif d'Intervilles) 1962 Éditions Societe Paris Records, Paris 1962 Teddy Music / Éditions Amour, Paris	Lyrics by Jean Broussolle, music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	France: TEDDY MOORE ET SON ORCHESTRE (CONDUCTOR: RAYMOND LEFEVRE) (1962) ANDRÉ VERCHUREN ET SON ORCHESTRE (1963) LES COMPAGNONS DE LA CHANSON (1963) JEAN DORBEL / CHARLES VERSTRAETE ET SON ENSEMBLE MUSETTE JO COURTIN ET SON ENSEMBLE (1963) JO LEFEVRE ET SON ENSEMBLE (1963)	<p>Ils sont heureux comme des rois Ceux qui vont de ville en ville Ils font des tours et des détours S'en aller chanter l'amour Ils sont heureux par ce qu'ils voient Les amoureux venus par mille Pour se chavirer le cœur Avec des air connus par cœur</p> <p>Et jour après jour Emportés par un flot de chansons Le Sud et le Nord Les ont vus repousser l'horizon</p> <p>Et dans l'hiver un vieux ciné Où leurs butanes ont fait escale Quand ils voient se rapprocher Des amoureux bien enlacés Ils sont heureux comme des rois Et remercient la bonne étoile Qui leur a mis dans le cœur Les mots qui parlent de bonheur</p> <p>Et jour après jour Emportés par un flot de chansons Le Sud et le Nord Les ont vus repousser l'horizon</p> <p>Quand ils auront bouclé le tour Qui les conduit de ville en ville Ils ne feront pour finir Que le tour de leurs souvenirs Ils reverront le bon vieux temps Quand ils allaient de ville en ville Quand ils vivaient leurs beaux jours En s'en allant chanter l'amour</p>		
■ 1962		L'EUROPE BUISSONNIERE (Indicatif de l'émission télévisée "L'Europe buissonnière") 1962 Éditions Societe Paris Records, Paris	French lyrics by Jean Broussolle, music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	France: TEDDY MOORE ET SON ORCHESTRE (CONDUCTOR: RAYMOND LEFEVRE) (1962)			
■ 1962		SCOTLAND TWIST Éditions ????	music by F.Burt* & Paul Mauriat & Franck Pourcel * pseudo of RAYMOND LEFEVRE	France: FRANCK POURCEL ET SON GRAND ORCHESTRE (1962)			
■ 1963	+	ENTRE COPAINS (indicatif «Télé-Dimanche») <i>(Quand on est copains quand on s'en va au long des...)</i> 1963 Éditions Societe Paris Records, Paris	lyrics by Roger Berthier, music by Paul Mauriat & Raymond Lefèvre	France: LES SATELLITES / PAUL MAURIAT ET SON ORCHESTRE (1963)	<p>Quand on est copains Quand on s'en va au long des jours main dans la main Quand on se partage l'amour et le pain A l'ennui on fait la guerre... guerre... Et sur la terre On trouve la joie</p>		

		1963 Teddy Music / Éditions Amour, Paris		JANY FRÉDÉRIQUE & A MANÉCANTERIE DE L'ÉCOLE ALSACIENNE À PARIS / JEAN-JACQUES LESUEUR & MARIO BUA ET SON ORCHESTRE (1963)	<p>Dans le refrain qu'on chante en chœur à pleine voix Dans levern' de vin quand on trinque qu'on boit À l'amitié entre frères... frères... Comme autre-fois. Et si un jupon vient à passer par là Aucune chance Aucune chance Il faudra qu'ailleurs il cherche d'autres bras Caria romance Chez nous n'existe pas. Quand ouest copains On ne va pas cueillir tout's les fleurs du chemin Car les roses ont des é pi nés et demain Que ce soit Jeanne ou Sylvie.. vie Elles oublie Aussi dis-toi bien Tant qu'un soleil se lèvera chaque matin Sur tous les bonheurs de ce monde et ses chagrins On aura raison de vivre... vivre... Entre copains.</p>		
■ 1963	+	LA LONGUE MARCHÉ (DESERT MARCH) <i>(La route est si longue qui mène vers toi...)</i> 1963 Éditions Musicales «707», Paris	<p>Lyrics by Jacques Plante, music by J. W. Stole* & Del Roma**</p> <p>* pseudo of FRANCK POURCEL</p> <p>** pseudo of PAUL MAURIAT</p>	<p>France:</p> <p>PAUL MAURIAT ET SON GRAND ORCHESTRE (1963)</p> <p>FRANCK POURCEL ET SON GRAND ORCHESTRE (1963)</p> <p>RIKA ZARAI / PAUL MAURIAT ET SON ORCHESTRE (1963)</p> <p>ANDRÉ DASSARY (1963)</p> <p>LES COMPAGNONS DE LA CHANSON / arr. J.P.CALVET (1963)</p> <p>EDDY MITCHELL / JEAN BOUCHETY ET SON ORCHESTRE (1963)</p> <p>JOHN WILLIAM / JEAN BOUCHETY ORCHESTRE</p> <p>MIGUEL CARMELO</p> <p>LES CHAMPIONS</p>	<p>La route est si longue Qui mène vers toi Si long le chemin Qui finit dans tes bras</p> <p>La route est si blonde Qui court sous le ciel Du soleil à l'ombre Et de l'ombre au soleil</p> <p>{Refrain} Tombe la nuit, tombe la pluie Tombent les feuilles mortes Tourne le temps, tourne les ans Tourne le vent d'automne Passent les jours, passe l'amour Passe le bruit des fêtes Rien ne m'arrête</p> <p>La route est si longue Qui porte mes pas Dans ma longue marche Vers toi</p> <p>{au Refrain}</p> <p>Si tu peux m'attendre Le temps qu'il faudra J'irai te rejoindre là-bas</p> <p>Et je marche, et je marche Vers toi!</p>		

				PIERRE BERGERON FRANÇOIS DE CABOURG ET SON CHANTEUR GÉRARD SAVYL UK: KEN THORNE AND RAY DAVIES / KEN THORNE ORCHESTRA (1963) Denmark: JØRGEN INGMANN Finland: RALF JENZEN			
■ 1963					<u>THE LONG MARCH</u> 1963 Spooone Music, London 1968 Chappell & Co. Ltd. London	lyrics by _____, music by Franck Pourcel & Paul Mauriat	No info
■ 1963					<u>I'LL FIND YOU AGAIN</u>	English lyrics by Pat Boone, music by Franck Pourcel & Paul Mauriat	UK/France: PAT BOONE / FRANCK CORDELL ORCHESTRA (1963)
■ 1964					<u>ES GIBT KEINE FREUNDE</u> 1963 Leeds Music Gerig, Köln	Germany lyrics by Carl-Ullrich Blecher, music by J. W. Stole & Del Roma	West Germany: WYN HOOP (1964)
■ 1965					<u>UN LARGO CAMINO</u> 1964 Publicación Música de España, Madrid	Spanish lyrics by Manuel Vivar, music by J. W. Stole & Del Roma	Spain: RAPHAEL MARTOS (1965) SEISON SHOW (1965) JOHNNY GONZALEZ / PIJUÁN Y SU SEXTETO (1967) Argentina:

							JOE SENTIERI (1965)
■ 1965					RUN TO MY ARMS 1965 Éditions Musicales "707", Paris	English lyrics by Sid Tepper & Roy C. Bennett, music by Franck Pourcel & Paul Mauriat	USA: PHYLLIS McGUIRE & THE McGUIRE SISTERS (1965)
■ 1965					LA LARGA MARCHA	Spanish lyrics (2) by Calabrese, music by J. W. Stole & Del Roma	Argentina: JOE SENTIERI (1965)
■ 1965					LA LUNGA MARCIA	Italian lyrics (2) by Francisco Gordillo Pérez* Jacques Plante, music by J. W. Stole & Del Roma * true name of Manuel Vivar	Italy: JOE SENTIERI (1965)
■ 1963		RICOU LA LA Éditions ???	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	France: LES SATELLITES / PAUL MAURIAT ET SON ORCHESTRE (1963)			
■ 1963	+	AH! DIS-MOI (<i>Ah dis-moi que tu veux de moi...</i>) 1963 Éditions Musicales Paul Beuscher, Paris	lyrics by Jean-Charles Dionnet, music by Paul Mauriat	France: NICOLE LEGENDRE / DIDIER ROY ET SON ORCHESTRE (1963)	Ah dis-moi a a a a Que tu veux de moi Ah dis-moi a a a a Que tu crois en moi Ah dis moi a a a a Que tu tiens a moi Même si tu sais que tout ça n'est pas vrai Je ne sais jamais Sur quel pied je dois danser Il faut changer Quand tu crois que tu es là Toi tu t'en vas Et ça je ne peux pas durer comme ça Quand tu crois que tu peux m'aimer Tu prends ma main Puis tu me laisses tomber J'ai du chagrin Je voudrais bien te quitter Tu le vois bien Je ne peux me décider Tu me tiens Tu ne me dis jamais rien Ah dis-moi a a a a Que tu veux de moi Ah dis-moi a a a a Que tu crois en moi Ah dis moi a a a a Que tu tiens a moi Même si tu sais que tout ça n'est pas vrai		

					<p>Si tu veux Être heureux N'oublie pas que je suis là, pour toi Si tu veux Être heureux Oui prends moi dans t'es bras comme ça</p> <p>Ah dis-moi a a a a Que tu veux de moi Ah dis-moi a a a a Que tu crois en moi Ah dis moi a a a a Que tu tiens a moi Même si tu sais que tout ça n'est pas vrai</p> <p>Je ne sais jamais Si tu cherches à t'amuser Toi tu le sais Quand tu me prends dans tes bras Tu fais ma joie Mais dès que tu es parti, c'est fini Je crois que tu vas me quitter C'est terminé Le lendemain tu reviens Je me sens bien Je crois que l'on va s'aimer Il n'en est rien Je ne peux m'y habituer Tu me tiens Tu ne le dis jamais rien</p> <p>Ah dis-moi a a a a Que tu veux de moi Ah dis-moi a a a a Que tu crois en moi Ah dis moi a a a a Que tu tiens a moi Même si tu sais que tout ça n'est pas vrai</p> <p>Ah dis-moi a a a a Que tu veux de moi Ah dis-moi a a a a Que tu crois en moi Ah dis moi a a a a Que tu tiens a moi Même si tu sais que tout ça n'est pas vrai</p>	
■ 1963	+	<p>AU COEUR DE LA BOHÈME 1963 Éditions Musicales Paul Beuscher, Paris</p>	<p>lyrics by Fernand Bonifay, Gerbeau Roland Max, musical theme by Smetana, new music and arrangement by Fernand Bonifay, Franck Pourcel & Paul Mauriat</p>	<p>France: DARIO MORENO / CLAUDE BOLLING ET SON ORCHESTRE (1963)</p> <p>MATHÉ ALTÉRY / JEAN CLAUDRIC ORCHESTRE, CHARLES LEVEL (piano) (1963)</p> <p>LES TRUMPET BROTHERS (1963)</p> <p>ANDRÉ DASSARY / HENRI PELISSIER ET SON</p>	<p>Au cœur de la Bohème La Moldau Coule à travers les plaines D'où l'on voit les châteaux Au cœur de la Bohème La Moldau Doucement nous entraîne Sur le bleu de ses eaux</p> <p>Quand on la voit troublée Par les courants et les vagues C'est qu'elle est très pressée De caresser le vieux Prague Comme saoule Elle roule, roule, roule</p> <p>Au cœur de la Bohème La Moldau Murmure comme la peine Et pleure comme un sanglot</p> <p>Elle connaît par cœur Tous les chants des Tziganes Les danses et le bonheur Des noces paysannes Par cœur elle connaît Le malheur, la souffrance Et beaucoup de secrets Qu'elle garde en silence</p>	

				ORCHESTRE (1963)	<p>Au cœur de la Bohême La Moldau Est pour tous ceux qui s'aiment Un peu comme un drapeau Au cœur de la Bohême La Moldau N'eut jamais d'autres chaînes Que celles des bateaux</p> <p>Et depuis tant d'années Que les amants la connaissent Et que vient s'embrasser Sous ses vieux ponts la jeunesse Comme saoule Elle roule, roule, roule</p> <p>Au cœur de la Bohême La Moldau A su rester la même Au fil des temps nouveaux A su rester la même Au fil des temps nouveaux</p>		
■ 1963		BLUES-JAVA ACCORDÉON (Indicatif de l'émission télévisée "Monsieur tout le monde") 1963 Éditions Societe Paris Records, Paris	French lyrics by Jean Broussolle, music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	<p>France:</p> <p>TEDDY MOORE ET SON ORCHESTRE (CONDUCTOR: RAYMOND LEFEVRE) (1963)</p> <p>JO COURTIN ET SON ENSEMBLE (1963)</p>			
■ 1963	+	CE RYTHME-LÀ (Depuis que j'ai entendu ce rythme là...) 1963 Éditions Musicales Paul Beuscher, Paris	<p>lyrics by Tom Seldin*, music by Del Roma**</p> <p>* pseudo of Jean-Charles Dionnet ** pseudo of Paul Mauriat</p>	<p>France:</p> <p>NICOLE LEGENDRE / DIDIER ROY ET SON ORCHESTRE (1963)</p> <p>LULU POUZET ORCHESTRA (1968)</p>	<p>Depuis que j'ai entendu ce rythme là Que tu as dansé un beau soir dans mes bras Je ne vis que pour ça Je n'entends plus que ça Et je ne peux plus me passer de toi</p> <p>Depuis que j'ai entendu ce rythme là Dis-moi si ça vient de lui ou de moi Je ne vis que pour ça Je n'entends plus que ça Et je ne peux plus me passer de toi</p> <p>Je ne pense plus qu'à ça Je ne rêve que de ça Et je ne peux plus me passer de toi</p> <p>J'ai envie de crier J'ai besoin de chanter Suis-moi pas à pas Reste tout contre moi J'ai envie de danser J'ai besoin de t'aimer Mais qu'est c'qui me fait ça</p> <p>Depuis que j'ai entendu ce rythme là Les copains venus me voir danser ça Et ça leur a bien plus Car ils sont revenus Maintenant tu vois ils font tous comme moi Depuis que j'ai entendu ce rythme là Je me sens encore bien mieux dans tes bras Je ne vis que pour ça</p>		

					<p>Je n'entends plus que ça Et je ne peux plus mes passer de toi</p> <p>Car je suis transformé Quand tu me fais danser Je suis toujours prête à recommencer J'ai envie de crier J'ai besoin de chanter Suis-moi pas à pas Reste tout contre moi J'ai envie de danser J'ai besoin de t'aimer Mais qu'est c'qui me fait ça</p> <p>Depuis que j'ai entendu ce rythme là Je veux passer toute ma vie près de toi Peux-tu me l'expliquer Peux-tu imaginer Ce qui fait que je t'aime à ce point là Depuis que j'ai entendu ce rythme là Que tu as dansé un beau soir avec moi Je ne vis que pour ça Je n'entends plus que ça Et je ne peux plus me passer de toi.</p>		
■ 1963	+	<p>NE PERDS PAS LA TÊTE (<i>Ne perds pas la tête des que tu le vois...</i>) 1963 Éditions Musicales Paul Beuscher, Paris</p>	<p>lyrics by Jean-Charles Dionnet, music by Paul Mauriat</p>	<p>France: NICOLE LEGENDRE / DIDIER ROY ET SON ORCHESTRE (1963)</p> <p>Canada: LUCILLE BASTIEN / MICHEL BROUILLETTE ORCHESTRE (1964)</p>	<p>Ne perds pas la tête Des que tu le vois Ne perds pas la tête Quand tu l'aperçois Il faut le décider Puisque tu crois tellement l'aimer Il faut le décider Tu sais la chance pourrait s'en aller Essaye de lui avouer Que main tenant tu ne penses qu'à lui Il ne faut plus rêver Demain l'amour se sera en fui Et tu lui as parlé Il a corn, pris combien tu l'aimais Et il t'are gardée Toi tu as su que c'était gagné Puis il t'a embrassée Tu es restée longtemps près de lui Et le cœur étonné Vous êtes partis tous deux dans la nuit Ne perds pas la tête Dès que tu le vois Ne perds pas la tête Quand tu l'aperçois S'il vient près de toi Non ne t'en vas pas Il t'appellera Tu verras S'il vient près de toi Prends le par le bras Ne le quitte pas Oui crois-moi Ne perds pas la tête Serrée dans ses bras</p>		
■ 1963	+	<p>POURQUOI? (<i>Pourquoi l'amour se fait attendre...)</i> 1963 Éditions Musicales Paul Beuscher, Paris</p>	<p>lyrics by Tom Seldin*, music by Del Roma**</p> <p>* preudo of JEAN-CHARLES DIONNET ** pseudo of PAUL MAURIAT</p>	<p>France: NICOLE LEGENDRE / DIDIER ROY ET SON ORCHESTRE (1963)</p>			

<p>■ 1963</p>		<p>COLORADO (QUAND JE VIENDRAI DE L'HORIZON) 1963 Éditions Musicales Caravelle, Paris</p>	<p>French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat & Raymond Lefèvre</p>	<p>France: ORLANDO / PAUL MAURIAT ET SON ORCHESTRE (1963) LES CHAMPIONS (1963) JOHN WILLIAM / JEAN BOUCHETY ET SON ORCHESTRE LUCIEN LUPI / ANDRÉ POPP ET SON ORCHESTRE GÉRARD VINCENT / ARMAND MIGIANI ET SON ORCHESTRE RAYMOND LEFÈVRE AT SON GRAND ORCHESTRE BOB AZZAM ET SON ORCHESTRE GÉRARD PONCET ET SON ORCHESTRE (1963) FRANCK CARREL ET SON ORGUE SUCCÈS (1963) TONY MURENA ET SON ORCHESTRE (1963)</p>			
<p>■ 1963</p>					<p><u>A BRACCIA APERTE</u></p>	<p>Italian lyrics by Bruno Pallesi, André Pascal, music by Paul Mauriat & Raymond Lefèvre</p>	<p>Italy: BOB AZZAM E LA SUA ORCHESTRA (1963) ELSA QUARTA / TULLIO GALLO ORCHESTRA (1963)</p>

<p>■ 1964</p>				<p>Cuando tu vengas hacia mi El corazon te abrire, Mis brazos te estrecharan Y ya nunca mas Te marcharas,</p> <p>Yo a tu encuentro ire, Tus loca sed de amar, En mi saciar tu podras con el pan del amor que encontraras,</p> <p>Desde el horizonte nuestro amor ira, Tendra tanta pureza, Un sol caliente sin color te eclipsara Por su grandeza.</p> <p>Cuando tu vengas hacia mi El corazon te abrire, Mis brazos te estrecharan Y ya nunca mas Te marcharas, Te marcharas, Te marcharas...</p>	<p>DESDE EL HORIZONTE (COLORADO) 1963 Editorial Sprint Music, Buenos Aires</p>	<p>Spanich lyrics by Luis Alberto Ferri, André Pascal, music by Paul Mauriat & Raymond Lefèvre</p>	<p>Argentina: VIOLETA RIVAS (1964) CARMITA JIMÉNEZ / ENRIQUE LYNCH Y SU ORQUESTA (1964) DEAN REED / ARMANDO PATRONO ORCHESTRA (1965)</p>
<p>■ 1963</p>		<p>LA GRAND-ROUTE (Indicatif de l'émission télévisée "La Roue Tourne") 1963 Éditions Societe Paris Records, Paris</p>	<p>French lyrics by Jean Broussolle, music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat</p>	<p>France: TEDDY MOORE ET SON ORCHESTRE (CONDUCTOR: RAYMOND LEFEVRE) (1963)</p>			
<p>■ 1963</p>		<p>LES VIERGES (from film) 1963 Éditions Charles Aznavour, Paris & French music. Paris</p>	<p>music by Paul Mauriat & Raymond Lefèvre</p>	<p>France: ORCHESTRE conducted PAUL MAURIAT (1963)</p>			
<p>■ 1963</p>		<p>UN JOUR VIENDRA (from film "Le vierges") 1964 Éditions Musicales Charles Aznavour & French Music corp., Paris</p>	<p>French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat & Raymond Refevre</p>	<p>France: ORCHESTRE conducted PAUL MAURIAT (1963) NICOLE LEGENDRE / DIDIER ROY ET SON ORCHESTRE (1964) Canada: GINETTE RENO (1964)</p>			
<p>■ 1963</p>		<p>LES BLÉS LOURDS 1963 Éditions musicale Caravelle S.A., Paris</p>	<p>lyrics by Roger Varnay, music by Paul Mauriat & Roger Varnay</p>	<p>France: ROGER VARNAY / PAUL FERSEN* ET</p>			

				SON ORCHESTRE (1963) * pseudo of PAUL MAURIAT Canada: JEN ROGER / ROGER PILON ORCHESTRE (1963)			
■ 1963		<u>PAYSAGE</u> 1963 Éditions Jacques Plante, Paris	lyrics by Roger Varnay, music by Paul Mauriat & Roger Varnay	ROGER VARNAY / PAUL FERSEN* ET SON ORCHESTRE (1963) * pseudo of PAUL MAURIAT			
■ 1963		<u>QUATRE POUTRES</u> 1962 Éditions Jacques Plante, Paris	lyrics by Roger Varnay, music by Paul Mauriat & Roger Varnay	ROGER VARNAY / PAUL FERSEN* ET SON ORCHESTRE (1963) * pseudo of PAUL MAURIAT			
■ 1963		<u>LUNE DE MIEL AU PORTUGAL</u> 1964 Nouvelles Éditions Meridian, Paris	lyrics by Audy Quillan*, music by Franck Pourcel & Paul Mauriat * pseudo of ROLAND GERBEAU	France: FRANCK POURCEL ET SON ORCHESTRE (1963) TINO ROSSI / JEAN CLAUDRIC ET SON ORCHESTRA (1964)			
■ 1963		<u>THÈME A.B.C. (Indicatif de l'émission télévisée «Concours A.B.C.»)</u> 1965 Éditions Eddie Barclay, Paris	music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	France: RAYMOND LEFÈVRE ET SON ORCHESTRE (1963)			
■ 1963		<u>WEST MARCHÉ (indicatif intervilles "Le jeu des cabines")</u> 1965 Éditions Nouvelle Eddie Barclay, Paris	music by Paul Mauriat & Raymond Lefèvre	France: TEDDY MOORE ET SON ORCHESTRE (CONDUCTOR: RAYMOND LEFEVRE) (1963)			
■ 1963		<u>MISTER LECLERC (indicatif de la «Tele-dimanche»)</u>	music by Paul Mauriat & Raymond Lefèvre	France: TEDDY MOORE ET			

		1964 Éditions Societe Paris Records, Paris		SON ORCHESTRE (CONDUCTOR: RAYMOND LEFEVRE) (1963)			
■ 1963		PERPETUAL PERCUSSION (indicatif de la "La roue tourne") Éditions ????????	music by Paul Mauriat & Raymond Lefèvre	France: ORCHESTRE DIRIGE PAR RAYMOND LEFEVRE (1963)			
■ 1963		BOISDEROSE MARCH (indicatif de la «Tele-dimanche») Éditions ????????	music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat & Jean Broussolle	France: TEDDY MOORE ET SON ORCHESTRE (CONDUCTOR: RAYMOND LEFEVRE) (1963)			
■ 1964		A LA PORTE DE MON COEUR Éditions ???	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	France: MICHEL MALLORY / PAUL MAURIAT ET SON ORCHESTRE (1964)			
■ 1964		BABY Éditions ???	lyrics by Roger Berthier (or Fournier Berthier?), music by Paul Mauriat	France: MICHEL MALLORY / PAUL MAURIAT ET SON ORCHESTRE (1964)			
■ 1964		DRING DRING 1964 Éditions Maneges, Paris	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	France: MICHEL MALLORY / PAUL MAURIAT ET SON ORCHESTRE (1964)			
■ 1964	+	FAITES SAUTER LA BANQUE! (from film FAITES SAUTER LA BANQUE!) 1964 Éditions Robert Salvat , Paris & Éditions Musicales Pigalle Intersong, Paris	music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	France: ORCHESTRA conducted by RAYMOND LEFÈVRE (1964)			
■ 1964		ARABESQUE IN BLUE (from film FAITES SAUTER LA BANQUE!) 1964 Éditions Robert Salvat , Paris & Éditions Musicales Pigalle Intersong, Paris	music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	France: ORCHESTRA conducted by RAYMOND			

				LEFÈVRE (1964)			
■ 1964		<u>GALIPETTES (from film FAITES SAUTER LA BANQUE!)</u> 1964 Éditions Robert Salvat , Paris & Éditions Musicales Pigalle Intersong, Paris	music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	France: ORCHESTRA conducted by RAYMOND LEFÈVRE (1964)			
■ 1964		<u>WORK IN BLUE (from film FAITES SAUTER LA BANQUE!)</u> 1964 Éditions Robert Salvat , Paris & Éditions Musicales Pigalle Intersong, Paris	music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	France: ORCHESTRA conducted by RAYMOND LEFÈVRE (1964)			
■ 1964		<u>LUCIFER POLKA (from film FAITES SAUTER LA BANQUE!)</u> Éditions ????	music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	France: ORCHESTRA conducted by RAYMOND LEFÈVRE (1964)			
■ 1964		<u>L'OEIL DE PLÂTRE (from film FAITES SAUTER LA BANQUE!)</u> Éditions ????	music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	France: ORCHESTRA conducted by RAYMOND LEFÈVRE (1964)			
■ 1964		<u>SPAGHETTI RHYTHM (from film FAITES SAUTER LA BANQUE!)</u> Éditions ????	music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	France: ORCHESTRA conducted by RAYMOND LEFÈVRE (1964)			
■ 1964-2000	+	<u>DOULIOU DOULIOU SAINT-TROPEZ / GÉNERIQUE (du film «LE GENDARME DE SAINT-TROPEZ»)</u> 1964 Éditions Robert Salvat , Paris & Éditions Musicales Pigalle Intersong, Paris	French lyrics by André Pascal, music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	France: GENEVIÈVE GRAD / ORCHESTRE conducted RAYMOND LEFÈVRE (1964) DATE LIMITE LES DOULIOUZ feat. VALERIE K. & PHILIPPE CORTI Canada: JENNY ROCK /	Do you Do you Do you Saint Tropez Do you Do you Do you Saint Tropez Do you Do you Do you Saint Tropez Do you Do you Do you Saint Tropez On peut marcher pieds nus à Saint-Tropez Pas besoin de costume à Saint-Tropez Un vieux blue jean suffit pour s'habiller, yé C'est la tenue rêvée de Saint-Tropez On court dans le vent On se grille au soleil On brûle ses vingt ans On s'amuse on rit on danse On fait les fous On chante comme des amis yeh yeh Do you, do you, do you Saint-		

				MARCEL LÈVÉQUE ORCHESTRE JINA MIKO PIERRET BEAUCHAMP CLAUDIA LAURIE LES SOEURS DESSUREAULT	Tropez Do you, do you, do you Saint-Tropez Tropez Do you, do you, do you Saint-Tropez Tropez Do you, do you, do you Saint-Tropez Tropez Et quand revient l'été à Saint-Tropez Tropez Tous les garçons sont beaux à Saint-Tropez Tropez Toutes les filles sont belles à croquer, yé Au rendez vous d'amour de Saint-Tropez Do you, do you, do you Saint-Tropez Tropez Do you, do you, do you Saint-Tropez Tropez Do you, do you, do you Saint-Tropez Tropez Do you, do you, do you Saint-Tropez Tropez L'amour c'est comme la mer à Saint-Tropez Tropez Ça change tous les jours à Saint-Tropez Tropez Pour un seul de perdu dix de r' trouvés, yé On ne meurt pas d'amour à Saint-Tropez {x3} Do you, do you, do you Saint-Tropez Tropez Do you, do you, do you Saint-Tropez Tropez Do you, do you, do you Saint-Tropez Tropez Do you, do you, do you Saint-Tropez Tropez		
■ 1964					<u>DOULIOU DOULIOU</u> <u>SAINT-TROPEZ</u>	Spanish lyrics by Lopez Fernandez Desiderio, music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat, arrangements by Julio Guiú Clara & Nicolás Suris Paloma	Spain: EDUARDO TEJADA (1964)
■ 1964					<u>DON-LION DON-LION</u> <u>SAINT-TROPEZ</u> 1964 Barcelona Clipper's	French lyrics by André Pascal, music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	No info
■ 1964		NICOLE (du film «LE GENDARME DE SAINT-TROPEZ») 1965 Éditions Robert Salvat , Paris & Éditions Musicales Pigalle Intersong, Paris	music by Raymond Lefèvre (& Paul Mauriat ???)	France: ORCHESTRA conducted by RAYMOND LEFÈVRE (1964)			
■ 1964		SURF SURPRISE-PARTY (du film «LE GENDARME DE SAINT-TROPEZ») 1965 Éditions Robert Salvat , Paris	music by Raymond Lefèvre (& Paul Mauriat ???)	France: ORCHESTRA			

		& Éditions Musicales Pigalle Intersong, Paris		conducted by RAYMOND LEFÈVRE (1964)			
■ 1965		LE GENDARME À NEW-YORK (du film «LE GENDARME À NEW-YORK 1967 Éditions Musicales Charles Aznavour	music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	France: ORCHESTRA conducted by RAYMOND LEFÈVRE (1964)			
■ 1965		ENTRECÔTE STORY (du film «LE GENDARME À NEW-YORK”) Éditions ???	music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	France: ORCHESTRA conducted by RAYMOND LEFÈVRE (1964)			
■ 1965		PANIQUE À LA TÉLÉ (du film «LE GENDARME À NEW-YORK”) Éditions ???	music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	France: ORCHESTRA conducted by RAYMOND LEFÈVRE (1964)			
■ 1965		GÉNÉRIQUE (du film «LE GENDARME À NEW-YORK”) Éditions ???	music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	France: ORCHESTRA conducted by RAYMOND LEFÈVRE (1964)			
■ 1965		LES GARÇONS SONT GENTILS (du film «LE GENDARME À NEW-YORK”) (<i>Quand je suis loin de mon pays ils font tout pour me plaire...</i>) Éditions ???	lyrics by Roger Berthier, music by Paul Mauriat & Raymond Lefèvre	France: GENEVIÈVE GRAD / ORCHESTRA conducted by RAYMOND LEFÈVRE (1964)	<p>Quand je suis loin de mon pays Ils font tout pour me plaire Que ce soit John ou Pierre Les garçons sont gentils</p> <p>Au garde à vous ou à genoux Chacun à sa manière Efface les frontières Entre mon coeur et lui</p> <p>Dans la ville immense où je me sens perdue Ils m'emmènent visiter Les plus beaux musées, les églises et les rues Et le soir me font danser</p> <p>Quand je suis loin de mon pays Je n'ai pas de problème Quand ils croient qu'on les aime Les garçons sont gentils</p> <p>Dans la ville immense, je me sens perdue Ils m'emmènent visiter Les plus beaux musées, les églises et les rues Et le soir me font danser Danser, danser, danser, danser</p> <p>Quand je suis loin de mon pays Je n'ai pas de problème Quand ils croient qu'on les aime Les garçons sont gentils</p>		

					Les garçons sont gentils		
■ 1964		LE TEMPS DE LA VIE 1964 Éditions Comtesse, Paris	lyrics by Arto Palcossian, music by Jean Sala & Paul Mauriat	France: JACQUELINE BOYER / PAUL PIOT ET SON ORCHESTRE LES SIX DE PARIS / GÉRARD LÉVECQUE ET SON ORCHESTRE			
■ 1964		LES GORILLES (du film «Les gorilles») 1964 Éditions Robert Salvat & Éditions Pigalle Intersong, Paris	music by Paul Mauriat & Raymond Lefèvre	France: ORCHESTRA conducted by by RAYMOND LEFÈVRE (track unreleased)			
■ 1964	+	MATIN 1964 Publications Musicales R.M.C., Monte Carlo	lyrics by François Comtat, music by Paul Mauriat	France: FRANÇOIS COMTAT / PAUL MAURIAT ET SON ORCHESTRE (1964) FERNAND BONAZ ET SA FORMATION (1967)			
■ 1965	+	MON COEUR CONNAISSAIT <i>(Il est entré dans la salle enfumée il s'est attablé...)</i> 1969 Éditions Louis Gasté, Paris	lyrics by François Comtat, music by Paul Mauriat	France: FRANÇOIS COMTAT & «LES FÉLINS» (1965)	Il est entré, Et j'ai quitté Dans la salle enfumée, Cette salle enfumée, Il s'est attablé, Je m'en suis allé Il a essuyé Sur les pavés Le carreau embué. Que la pluie martelait Et sans s'inquiéter, Je crois que je pleurais Sans regarder Car malgré moi Tout ce qui l'entourait, Je ne pensais qu'à toi Sans se retourner, A Toi, rien qu'à toi Il a fixé Rien qu'à tes yeux Les lumières glacées, A tes yeux amoureux La rue, les pavés. Qui ne me voyaient pas Ses yeux brillaient, Mais qui brillaient Ses pieds battaient Comme autrefois Impatients et discrets De ce même éclat Les lattes du plancher, Que je connaissais Il souriait, Que mon cœur connaissait Il l'attendait. Mon cœur connaissait Elle est entrée Dans la salle enfumée		

					Et sans hésiter Elle l'a rejoint A la table du coin Elle a pris ta main Qu'elle a serré Pressé sans te parler. Elle te regardait Tu souriais, Toi, tu lui souriais Je vous regardais. Vos yeux brillaient Sans se soucier Du monde indiscret Qui vous entourait Elle t'embrassait Tu l'embrassais.		
■ 1964		PERPETUAL TWIST & WIST 1964 Éditions Musicales «707», Paris	music by Paul Mauriat & Raymond Lefèvre	No info			
■ 1964		QUAND (<i>Quand le matin me touche, que la nuit se couche...</i>) 1964 Éditions Chappell, Paris	lyrics by Lény Escudéro, music by Paul Mauriat	France: LENY ESCUDERO PAUL MAURIAT ET SON ORCHESTRE (1964) SANDRA / JEAN CLAUDRIC ET SON ORCHESTRE (1965)	Quand Quand le matin me touche, Que la nuit se couche, Je trouve ta bouche Qui dort sur ma joue. Quand, quand les nuits trop brèves Emportent nos rêves, Je trouve tes lèvres Qui gardent ma joue. Quand la folie me guette, Lorsque d'autres fêtes Tourment dans ma tête, Rien qu'un mot de toi Rien qu'un de tes sourires, J'évite le pire, Quitte à te maudire Des l'instant d'après. Quand à ta place vide, Le temps impavide Vient creuser sa ride Au creux de ma vie. Quand pour une seconde Tu quittes ma ronde, J'en oublie le monde Et j'y perds ma vie. Quand, quand la fin est proche Faut vider ses poches Pour parler à Dieu. Quand au bout de ma course Je trouve ta source, La fin semble douce Je ferme les yeux. Quand au bout de ma course Je trouve ta source, La fin semble douce Je ferme les yeux.		
■ 1965		LES ÉTOILES DE LA ROUTE (STARS OF THE WAY) (<i>indicatif de la "Les étoiles de la route"</i>) Éditions ?????	music by Raymond Lefèvre & Paul Mauriat	France: RAYMOND LEFÈVRE ET SON GRAND ORCHESTRE (1965)			
■ 1965		MON VIEUX JO Éditions ???	French lyrics by André Pascal, music by Paul	France:			

			Mauriat	MICHEL MALLORY / PAUL MAURIAT ET SON ORCHESTRE (1965)		
■ 1966		MON CREDO <i>(Oui, je crois...)</i> 1966 Éditions Prosadis, Paris	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	France: MIREILLE MATHIEU / ORCHESTRA / ORCHESTRA conducted by PAUL MAURIAT (1966) LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1966) DONATELLA MORETTI / BRUNO NICOLAI ORCHESTRA & CHOIR (1966) LYDIE ENAULT / LOUIS MARISCHAL ORCHESTRE (1966) RAYMOND BOISSERIE SON ACCORDÉON ET SON ORCHESTRE DE DANSE (1966) BRUNO LORENZONI ET SON ORCHESTRE (1966) FRANÇOIS ACETI A L'ACCORDÉON ET SON ENSEMBLE (1966) ANDRÉ BLOT ET SON ENSEMBLE MUSETTE (1966) ANDRÉ VERCHUREN ET SON ORCHESTRE (1966) GEORGES JOUVIN	<p>Oui je crois, qu'une vie ça commence avec un mot d'amour Oui je crois, que la mienne commence à partir de ce jour Oui je crois, à tous les mots d'amour que tu inventes pour moi Oui je crois, tout ce que tu me dis parce que je crois en toi.</p> <p>Aussi vrai qu'avec un peu d'amour on fait tourner la terre Aussi vrai que tes yeux sont ma seule lumière Aussi vrai que ma vie tient au fil de nos joies</p> <p>Oui je crois, que mes jours n'attendaient qu'un mot d'amour de toi Je crois, que tout l'amour du monde est là quand tu es près de moi J'y crois chaque fois que tu m'ouvres tes bras.</p> <p>Oui je crois, qu'on peut bâtir un monde avec des mots d'amour Oui je crois, que nous ferons ce monde à nous deux chaque jour Oui je crois, qu'il nous faudra mêler nos larmes et nos joies Mais je crois, que j'aimerai la vie si je vis avec toi</p> <p>Aussi vrai qu'avec un peu d'amour on fait tourner la terre Aussi vrai que tes yeux sont ma seule lumière Aussi vrai que ma vie tient au fil de nos joies</p> <p>Oui je crois, que mes jours n'attendaient qu'un mot d'amour de toi Je crois, que tout l'amour du monde est là quand tu est là, Je crois à chaque vérité qui me viendra de toi...</p> <p>Oui je crois!</p>	

				<p>SA TROMPETTE ET SON ORCHESTRE (1966)</p> <p>JEAN PÂQUES (piano) (1966)</p> <p>UK: RONNIE ALDRICH TWO PIANOS (1966)</p> <p>Canada: CLAUDE VALADE</p> <p>CLAUDETTE DION / ALAIN NOREAU ORCHESTRE (1984)</p> <p>JOËLLE RABU & DUNN VANCOUVER CHILDREN'S CHOIR / CANADA WEST CHAMBER ORCHESTRA conductor BRUCE RODNEY</p> <p>USA: SERGIO FRANCHI / ORCHESTRA conductor MARTY GOLD</p> <p>Spain: NEW LOOK</p>			
■ 1966	+				<p><u>MEIN CREDO D'AMOUR</u> 1966 Mondial-Verlag Gerig, Köln 1970 NERO - Musikverlag Gerhard Hämmerling oHG, Berlin</p>	Germany lyrics by Kurt Feltz, music by Paul Mauriat	No info
■ 1966					<p><u>I AM YOURS</u> 1966 Paris Music Co</p>	English lyrics (1) by George David Weiss,	UK:

					Inc., New York 1966 Chappell & Co. Ltd. London	music by Paul Mauriat	SALENA JONES / TONY OSBORNE AND HIS ORCHESTRA (1966) MICHELLE LEE / ORCHESTRA conducted by RAY ELLIS (1967) USA: BOB CARROLL (1966)
■ 1966					<u>IK VERLANG</u>	Dutch lyrics by C. van Hoorn, music by Paul Mauriat	Holland: WIM VAN DE VEN / KOOR EN ORKEST o.l.v. HARRY VAN HOOF (1966)
■ 1966					<u>UN BIANCO DOMANI (IL MIO CREDO)</u> 1966 Accordo Edizioni Musicali, Milano Edizioni: Curci	Italian lyrics by Vito Pallavicini, music by Paul Mauriat	Italy: DONATELLA MORETTI / BRUNO NICOLAI ORCHESTRA & CHOIR (1966)
■ 1966					<u>UN BIANCO DOMANI (IL MIO CREDO)</u> 1966 Accordo Edizioni Musicali, Milano	Italian lyrics by Vito Pallavicini, music by Paul Mauriat, Arranger A.Giacomazzi	Italy: DONATELLA MORETTI / BRUNO NICOLAI ORCHESTRA & CHOIR (1966)
■ 1966					<u>MI CREDO</u> 1966 Fermata, Buenos Aires 1966 Fermata, Buenos Aires	Spanish lyrics (1) by Ben Molar*, music by Paul Mauriat * pseudo of MOISES SMOLARCHIK BRENNER	Argentina: JOSÉ ANTONIO / ORQUESTA DE HORACIO MALVICINO (1966)
■ 1966 - 1973					<u>MI VERDAD</u> 1966 Música del Sur D.L., Barcelona	Spanish lyrics (2) by Manuel Salina, music by Paul Mauriat	Spain: LOS JAVALOYAS (1966) RUDOLF PACHÉ Y SU HAMMOND X-66

							<p>Chilie/Mexico: MONNA BELL</p> <p>Argentina: PATRICK JAQUE / ORCHESTRA conducted by by J. A. BOU</p> <p>USA: ROBERTHA / ORCHESTRA conducted by by MARCOS LIZAMA</p>
■ 1966					ONDE ESTÁS	Portugeese lyrics (1) by Carlos Vidal, music by Paul Mauriat	<p>Brazil: JOELMA / CHANTECLER ORCHESTRA, conductor WILLY JOIN (1966)</p>
■ 1967				<p>Creio sim que a vida começa depois de se amar Creio sim que tudo é vazio antes do amor chegar Creio sim que o amor é a palavra mais linda de ouvir Creio sim na beleza das cartas de amor que já li</p> <p>A verdade é que um pouco de amor faz o mundo girar É que um pouco de amor trás mais luz ao olhar De quem sente o encanto e a magia de amar</p> <p>Creio sim que o amor é a mistura de pranto e sorriso Porque só quem ama é capaz de entender e sentir na dor A beleza e a grandeza que existem no amor</p> <p>Creio sim que o mundo devia ser feito de amor Creio sim que a vida teria um novo sabor Creio sim que a vida seria bonita demais Creio sim que a vida seria um canto de paz</p> <p>A verdade é que um pouco de amor faz o mundo girar É que um pouco de amor trás mais luz ao olhar De quem sente o encanto e a magia de amar</p>	<p>CREIO SIM <i>(Creio sim que a vida começa depois de se amar...)</i></p>	Portugeese lyrics (2) by Geraldo Figueiredo, music by Paul Mauriat	<p>Brazil: AGNALDO TIMÓTEO (1967)</p>

				<p>Creio sim que o amor que há no mundo está onde tu estás E que todo este amor e talvez até muito mais Para sempre algum dia a mim tu darás Creio sim</p>			
■ 1969					<p>YES, IT HURTS 1968 Paris Music Co Inc., New York</p>	<p>English lyrics (2) by Earl Shuman, music by Paul Mauriat</p>	<p>USA: ALIZA KASHI / ARR & PROD. PETE D'ANGELLA (1969) http://www.ebay.co.uk/itm/45-Aliza-Kashi-Yes-it-hurts-Half-as-much-Jubilee-DJ-USA-EX-HEAR-/151344296956 ROSLYN KIND (1969)</p>
■ 1973	+				<p>ВЕЮ Я... <i>(Верю я, моя жизнь началась с того светлого дня...)</i> 1973 Издательство «Музыка», Москва</p>	<p>Russian lyrics by Mark Podberезsky (Марк Подберезский), music by Paul Mauriat</p>	No info
■ 1978				<p>Näen ja tean – elu algas, kui armastus alguse sai. Näen ja tean – iga elu peab kinkima armastust vaid. Arm ei kao! Nõnda algab mu vanne, mu töötus nii suur. Arm ei kao! Seda kuulutab pühalt mu crédo d'amour. On ju nii – iga tunniga maailm saab parema näo, tabab üksildast, keda siin miski ei seo, läbi murede tunne, mis inimlik, suur. See on nii, seda usun, sest see on mu crédo d'amour. Ma tean, et vaid armastust tundes võin elada ma, ning tean, et see leek minus kustuda ial ei saa. On ju nii – kui on maailm, siis olgu ta ilus ja hea. On ju nii, et ses maailmas inimlaps mõistma teist peab. Arm ei kao.</p>	<p>MU KREEDO <i>(Näen ja tean - elu algas kui armastus alguse sai...)</i> 1978 Éditions Eesti Raamat, Tallinn</p>	<p>Estonian lyrics by Heldur Karmo, music by Paul Mauriat</p>	No info

				<p>Nõnda püsib mu vanne, mu töötus nii suur. Arm ei kao! Seda kuulutab pühalt mu crédo d'amour. See on nii. iga tunniga maailm saab parema näo, hoiab üksildast, keda siin miski ei seo. Ainult armastust tundes võin elada ma ning ma tean, et see leek minus kustuda iial ei saa. Jah, nii elab südameis armastus suur ja nii, ja nii seda usun, sest see on mu crédo d'amour. Arm ei kao!</p>			
<p>■ 1966</p>	<p>+</p>	<p>NOCTURNE 1966 Éditions Nouvelles Eddie Barclay, Paris</p>	<p>music by Paul Mauriat</p>	<p>France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1966, 1973 - live in Japan, 1988, 1994, 1996 – live in Japan) UK: CONCERT BAND OF HER MAJESTY'S LIFE GUARDS (1968) Japan: NEW GRAND ORCHESTRA (1980) NOBUO HARA AND HIS SHARPS & FLATS (1986) COLUMBIA BALLROOM ORCHESTRA (1990) JAL JET STREAM ORCHESTRA (1999) GILLES GAMBUS (2002) JEAN-JACQUES JUSTAFRÉ GRAND ORCHESTRA (2009 - live in Japan) THE NEW PAUL</p>			

				MAURIAT ORCHESTRA conducted by Gerard Gambus (2013)			
■ 1967					<u>QUAND POUR MOI</u>	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	France: RAPHAEL MARTOS / MANUEL ALEJANDRO ORCHESTRA (1967)
■ 196?					<u>NOTURNO</u>	Portugeese lyrics by Almeida Rêgo, music by Paul Mauriat	Brazil: HÉLIO PAIVA / STRING ORCHESTRA AND CHORUS conducted SEVERINO ARAÚJO (196?)
■ 1968					<u>TIME TO GO</u>		UK: JAAP ZEELAND (1968) JOHN HAWKINS ORCHESTRA with the PHOENIX (1969)
■ 1976					<u>YOU ALONE</u> <i>(You alone can make my day begin...)</i>	English lyrics by Sammy Cahn, music by Paul Mauriat	UK: D'ARTAGNAN (1976)
■ 2014				Свет Любви, зажги огни свои И напои меня свободой сильных чувств. Свет Любви, там, где есть ты – там я. Разделим пополам с тобой печаль и грусть. Свет любви, тот счастлив, кто познал С тобой успех и грех, и ты сердца для всех Открыл душой и окрылил мечтой, своею красотой Проложил мне путь. Ты торжествуй и будь! Сияй моя Любовь! Я счастлива лишь тем Что рождена тобой... Открыл душой и окрылил мечтой, своею красотой Проложил мне путь.	<u>СВЕТ ЛЮБВИ</u>	Russian lyrics by Larissa Kalinina-Kharlamova, music by Paul Mauriat	No

				<p>Ты торжествуй и будь! Сияй моя Любовь! Я счастлива лишь тем Что рождена тобой...</p> <p>Свет Любви, зажги огни свои И напои меня свободой сильных чувств. Свет любви, тот счастлив, кто познал С тобой успех и грех, и ты сердца для всех (открыл.) Свет Любви!</p>			
■ 1966		<p>ÇA FAIT PLEURER <i>(Ça fait pleurer, un grand amour d'été...)</i> 1966 Éditions Musicales Tutti Intersong, Paris</p>	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	<p>France: ANNIE PHILIPPE / PAUL MAURIAT ET SON ORCHESTRE (1966)</p>	<p>Ça fait pleurer, un grand amour d'été Ça laisse au cœur des larmes et des regrets Et ça ressemble aux fleurs Au premier froid, ça meurt Ça meurt, un grand amour d'été</p> <p>Ça fait pleurer, un grand amour d'été Ça vit de rêves et ça fait des projets Mais quand septembre vient Avec le premier train Ça pleure, un grand amour d'été</p> <p>Mais l'hiver sous la pluie Dans la ville endormie Ne peut nous apporter l'oubli C'est la vie</p> <p>C'était trop beau ce grand amour d'été Fragile comme un château de sable mouillé Mais il faut l'oublier Et apprendre à pleurer Quand meurt ce grand amour d'été</p> <p>C'est déjà loin, ce grand amour d'été Ça n'est déjà qu'un souvenir fané Mais c'est comme une fleur Qu'on garde au fond du cœur Avec l'espoir de retrouver Un jour, ce grand amour d'été</p>		
■ 1966		<p>POURQUOI, MON AMOUR? <i>(Sans que tremblent dans ma voix...)</i> 1966 Éditions Nouvelle Eddie Barclay, Paris</p>	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	<p>France: MIREILLE MATHIEU / ORCHESTRA conducted by PAUL MAURIAT (1966)</p> <p>JOSS BASELLI À L'ACCORDÉON ET SON ORCHESTRE (1966)</p> <p>JEAN PÂQUES (piano)</p> <p>West Germany: HUGO STRASSER UND SEIN TANZORCHESTER</p>	<p>Sans que tremblent dans ma voix Ces mots que j'ai longtemps bercés Je t'aime Sans jamais baisser les yeux Les dire face au monde entier Je t'aime Sans que jamais sur mon front Vienne là tout le regret Je t'aime Non, personne au monde comme moi Ne pourra t'aimer Comme je peux t'aimer Déjà</p> <p>Mais pourquoi, mon amour Me dis-tu, mon amour Que je suis, mon amour Une enfant? Moi qui rêve, mon amour De pouvoir, mon amour Te garder, mon amour Jusqu'à la fin des temps</p> <p>Sans connaître le pourquoi Sans savoir le comment je sais Que je t'aime Sans que tu aies à combattre Sans que je doive succomber Oui, je t'aime Sans en douter un instant</p>		

				(1967)	<p>Comme l'été suit le printemps Moi, je t'aime Avec un seul désir au fond de moi Vivre auprès de toi Vieillir près de toi Pourquoi, pourquoi?</p> <p>Mais pourquoi, mon amour Me dis-tu, mon amour Que je suis, mon amour Une enfant ? Moi qui rêve, mon amour De pouvoir, mon amour Te garder, mon amour Jusqu'à la fin des temps</p> <p>Car je t'aime, mon amour Et tu es, mon amour Un peu plus mon amour Chaque instant Et je rêve, mon amour De pouvoir, mon amour Te garder, mon amour Jusqu'à la fin des temps Jusqu'à la fin des temps</p>		
■ 1967	+				<p>WARUM, MON AMOUR? (<i>Ja! Ich sang es allen ja!...</i>) 1967 Marbot, Hamburg 1969 Éditions VEB Lied Der Zeit Musikverlag, Berlin</p>	Germany lyrics by Ernst Bader, music by Paul Mauriat	<p>West Germany: HEIDI BRÜHL (& die Rosy Singers) / ARNO FLOR ORCHESTER UND SEIN ORCHESTER (1967)</p>
■ 1966		<p>VIENS DANS MA RUE (<i>Quand le cafard tourne en rond dans ta fête...</i>) 1966 Éditions Musicales Prosadis, Paris</p>	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	<p>France: MIREILLE MATHIEU / ORCHESTRA conducted by PAUL MAURIAT (1967) YVETTE HORNER (1967) BRUNO LORENZONI ET SON ORCHESTRE (1967) JO SONY (1967) ANDRÉ VERCHUREN ET SON ORCHESTRE (1967) EMIL STERN ET SON PIANO MAGIQUE (1967) MIREILLE MATHIEU (1971 - live in Japan, 1974 - live in Japan)</p>	<p>Quand le cafard tourne en rond dans ta tête Viens dans ma ville, viens dans ma rue Quand les amis, les amours font la tête Viens dans ma ville, viens dans ma rue</p> <p>Y'a du ciel bleu qui t'attend dans ma rue Un bouquet de soleil par-dessus Et, ça donne un air de fête Tous les jours à ma rue</p> <p>Quand ça va mal quand ton cœur fait naufrage Viens dans ma ville, viens dans ma rue Qui sait peut-être un jour tu trouveras Dans ma rue, un amour fait pour toi</p> <p>Y'a des chansons et du linge aux fenêtres Viens dans ma ville, viens dans ma rue Ça claque au vent comme pour un jour de fête Viens dans ma ville, viens dans ma rue</p> <p>Y'a des enfants qui attrapent dans ma rue Le soleil pour t'en mettre plein la vue Et, font des sons et lumières Mais ils vont les pieds nus</p> <p>Ils seront fiers de te faire un cortège</p>		

				<p>USSR, Lithuania:</p> <p>VIOLETA RAKAUSKAITĖ (1976)</p>	<p>Viens dans ma ville, viens dans ma rue Peut-être un jour avec eux tu verras Dans ma rue, celle qui t'attend déjà</p> <p>Ca fait longtemps qu'elle attend que tu viennes Viens dans ma ville, viens dans ma rue Ca fait des jours longs comme des semaines Viens dans ma ville, viens dans ma rue</p> <p>Et cette fille comme une enfant perdue Elle t'aime chaque jour un peu plus Et, et elle pleure à sa fenêtre Quand on danse dans la rue</p> <p>Danse avec elle comme tous les gens qui s'aiment Viens dans ma ville, viens dans ma rue Alors peut-être en dansant tu verras Que cette fille qui t'aimait, c'était moi</p> <p>Danse avec moi puisque c'est toi que j'aime Viens dans ma ville, viens dans ma rue Et je suis sûre qu'en dansant tu verras Que cette fille qui t'aime, c'est bien moi C'est bien moi, c'est bien moi</p>		
■ 1967					<p><u>VEN A MI CALLE</u> 1966 Fermata, Buenos Aires 1967 Fermata, Buenos Aires</p>	<p>Spanish lyrics (1) by Ben Molar*, André Pascal, music by Paul Mauriat</p> <p>* pseudo of MOISES SMOLARCHIK BRENNER</p>	<p>Argentina: JOSÉ ANTONIO / ORQUESTA DE HORACIO MALVICINO (1967)</p>
■ 1969					<p><u>VEN A MI CALLE</u> 1969 Ediciones Musicales Clave, Madrid</p>	<p>Spanish lyrics (2) by Do Diego*, André Pascal, music by Paul Mauriat</p> <p>* pseudo of ABRAMO ITALO FERRARIO</p>	No info
■ 1969	+				<p><u>DANN KOMM ZU MIR</u> <i>(Wenn irgendwann mal...)</i> 1970 NERO - Musikverlag Gerhard Hämmerling oHG, Berlin</p>	<p>lyrics by Alexander Gordan, Charles Gerard, music by Paul Mauriat</p>	No info

<p>■ 1971</p>				<p>Kui tunneb kunagi nukrust su meel, siis ootan sind, siis ootan sind. Meeles pea võoral ja kaugetgi teel – ma ootan sind, ma ootan sind. Lahkusid minust ja tunned võibolla ka sina, et looja läks päev, kuid ära sellele mõtle – küllap päikest veel näed! Kui aga vajad mind kunagi veel, siis ootan sind, siis ootan sind. Tigeidaid sõnu ei kuule mult sa – tea, et sinu jaoks olen vaid ma.</p> <p>Ja kui sa usud, et otsas on kõik, siis ootan sind, siis ootan sind. Südame leiad, mis mõista sind võib – ma ootan sind, ma ootan sind. Ühtegi küsimust sinult ei küsi, ei päri miks juhtus just nii, sest ainult unustus aitab, meelest solvangud viib. Kui sulle tulevik troostitu näib, siis ootan sind, siis ootan sind. Tigeidaid sõnu ei kuule mult sa – tea, et sinu jaoks elan vaid ma.</p> <p>Ning kui sa tahad, et korduks me õnn, – siis ootan sind, siis ootan sind. Kunagi tuled veel tagasi sa, selle nimel sind ootangi ma, ootan ma, ootan ma...</p>	<p>OOTAN SIND 1971</p>	<p>Estonian lyrics by Heldur Karmo, André Pascal, music by Paul Mauriat</p>	<p>No info</p>
<p>■ 1966/1967</p>	<p>+</p>	<p>AU FOND D'UNE TASSE DE CAFÉ 1969 Éditions Louis Gasté, Paris</p>	<p>lyrics by François Comtat, music by Paul Mauriat</p>	<p>France: FRANÇOIS COMTAT / YVES MICHEL ET SON ORCHESTRE (1966) <i>Info from F.Comtat</i></p>			
<p>■ 1967</p>		<p>EURO MARCH 1967 Éditions Paul Beuscher Arpège, Paris</p>	<p>lyrics by Charles Grassi & Jacques Antoine, music by Paul Mauriat</p>	<p>No info</p>	<p>EUROMARCH 1967 Éditions Paul Beuscher Arpège, Paris</p>	<p>music by Paul Mauriat</p>	<p>France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1967)</p>
<p>■ 1967</p>		<p>SEULS AU MONDE <i>(Ils étaient seuls au monde...)</i> 1967 Éditions Tremplin, Paris</p>	<p>French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat</p>	<p>France: MIREILLE MATHIEU / ORCHESTRA conducted by PAUL MAURIAT (1967) LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1967)</p>	<p>Ils étaient seuls au monde Dans ce matin du monde Et le monde étonné Soudain s'arrêtait Pour les voir passer, enlacés</p> <p>Mais en cette seconde Ils étaient loin du monde Tout là-haut dans le bleu Les yeux dans les yeux Prisonniers d'un monde à eux deux</p> <p>Sans avoir prononcé Un mot pour les enchaîner Leurs cœurs et leurs vies étaient liés Unis pour l'éternité</p> <p>Ils étaient seuls au monde Seuls en cette seconde</p>		

				Italy: ANDRÉ PENAZZI ORQUESTRA (1968)	Dans l'univers entier Plus rien n'existait Plus que deux enfants qui s'aimaient Dans ce matin du monde Comme au début du monde Ils étaient désormais Tout seuls pour s'aimer Seuls pour décider De tout recommencer		
■ 1969	+			When living gets too busy, and people get me dizzy, you suddenly appear, take away my fear, and we're all alone in the world. And in those crowded places, with loud and laughing faces, there in each other's eyes, all the noise dies leaving us alone in the world. I know there'll come a day when we'll want to get away. Yet, here in this crowded world we'll stay, but on our own we're alone. So, let the troubles pound me, just put your arms around me, and on the wings of love, in the blue above, we will be alone, all alone in the world.	<u>ALONE IN THE WORLD</u> <i>(When living gets too busy...)</i> 1968 Croma Music Co., New York	English lyrics by Robert Colby, music by Paul Mauriat	USA: STEVE LAWRENCE / JOE MELE ORCHESTRA <i>(arr. Peter Matz)</i> (1969) CARAVELLI & HIS MAGNIFICENT STRINGS (1969)
■ 196?					<u>SOZINHOS NO MUNDO</u>	Portugeese lyrics by Almeida Rêgo, music by Paul Mauriat	Brazil: HÉLIO PAIVA / STRING ORCHESTRA AND CHORUS conducted SEVERINO ARAÚJO (196?)
■ 196?					<u>SOLOS EN EL MUNDO</u> 1967 Editorial Korn, Buenos Aires 1969 Editorial Korn, Buenos Aires	Spanish lyrics by Félix Lipesker, music by Paul Mauriat	Argentina: JEAN PIERRE* Y SU ÓRGANO (196?) *presudo of CARLOS VOLPINI
■ 1970					<u>VI TVÅ I VÄRLDEN</u>	Swedish lyrics by Owe Junsjö, music by Paul Mauriat	Sweden: INGER ÖST / MATS OLSSON ORKESTERI (1970)
■ 1970					<u>PASSPORT TO THE FUTURE (SKYLAB)</u>	lyrics by Robert Colby, music by Paul Mauriat; new music by Angelo Badalamenti & Jean-Marcel Leroy	France: JEAN-JACQUES PERREY* (1970) * pseudo of JEAN MARCEL LEROY USA: THE VENTURES

							(1973, 1973 - live in Japan) JOHNNY ANDERSSON (197?) THE CREEPERS (197?)
■ 1970					WAS WÄR ICH OHNE LIEBE 1970 NERO - Musikverlag Gerhard Hämmerling oHG, Berlin	???	No info
■ 1972					ERDVĖS SIELA	lyrics by Irena Mikulevičiūtė, music by Paul Mauriat	USSR, Lithuania: SILVA ZINKEVIČIŪTĖ & NEMUNO ŽIBURIAI (1972)
■ 1981	+				ОДНИ НА БЕЛОМ СВЕТЕ <i>(В то утро голубое их в мире было двое...)</i> 1981 Издательство "Музыка", Москва 1984 Издательство "Музыка", Москва 1986 Издательство «Музыка», Москва	lyrics by M.Lugovoi (М. Луговой), music by Paul Mauriat	No info
■ 1986					KAHEKESI MAAILMAS <i>(Kui hommik hakkas koitma...)</i> 1983 Eesti Raamat, Tallinn (Tallinn : Kommunist) 1986 Eesti Raamat, Tallinn (Pärnu : Pärnutrükk)	Estonian lyrics by Heldur Jõgioja, André Pascal, music by Paul Mauriat	No info
■ 1967		CELUI QUI M'AIMERA <i>(J'ai trouvé mon étoile tout en haut d'un arbre géant...)</i> 1968 Éditions Banco, Paris	lyrics by Eddy Marnay, music by Paul Mauriat	France: MIREILLE MATHIEU / LE GRAND ORCHESTRE DE L'OLYMPIA conducted PAUL MAURIAT (1967 -	J'ai trouvé mon étoile Tout haut d'un arbre géant. J'ai trouvé le soleil Au creux d'une larme d'enfant. J'ai vu des mains offertes Me donner ce qu'elles n'avaient pas, Des blessures ouvertes Se fermer au cri de ma joie. J'ai trouvé des preneurs Que d'autres ne trouvent jamais. J'ai trouvé dans l'hiver Ce qu'on ne découvre jamais.		

				live in Japan)	Et je ne peux que le dire Merci cent mille fois. Il n'est rien, presque rien, Que je n'ai pas. J'ai trouvé des preneurs Que d'autres ne trouvent jamais. J'ai trouvé dans l'hiver Ce qu'on ne découvre jamais. Mais avant de vous dire Que le monde est à moi Il me reste à trouver Celui qui m'aimera		
■ 1967		GÉANT <i>(Un homme est venu dans le grand desert brûlant...)</i> 1967 Éditions Musicales Prosadis, Paris	French lyrics by André Pascal music by Paul Mauriat	France: MIREILLE MATHIEU / ORCHESTRA conducted by PAUL MAURIAT (1967)	Un homme est venu Dans le grand désert brûlant Comme un grain de blé Porté par le vent Sur ce coin de terre brûlée Le ciel avait semé Ce grain qui remplirait l'immensité Cet homme est venu Droit dans le soleil couchant Jetant sur la plaine L'ombre d'un géant Il a pris dans ses mains Un peu de terre Puis il a dit Je fais de cette terre ma patrie Tournez, grondez les orages Tournez, passez les nuages Les années De la maison au village De la barrière au barrage Rien ne pouvait arrêter Ce géant qui avançait Il a reposé Plus loin le désert brûlant Puis il a dompté Le fleuve et le vent Et dans les plaines et les vallées A fait rouler le blé Un pays de géant était né D'autres sont venus Finir l'oeuvre du géant Le chemin tracé il y a longtemps Alors ses yeux se sont fermés Sur un ciel étoilé Brillant comme les feux d'une cité Cette cité dont il rêvait Et qui est là À tes pieds		
■ 1970					THE GIANT	English lyrics by John Lehman, music by Paul Mauriat	USA: JOHN RAITT & JOE GUERCIO, BILL REDDIE (arr.) (1970)
■ 1970					WENN DU BEI MIR BIST 1970 NERO - Musikverlag Gerhard Hämmerling oHG, Berlin	???	No info
■ 1967		L'AMOUR, LA SEINE ET LA MER (pre-selection of Eurovision song contest '1967) 1967 Éditions Tutti Intersong, Paris	lyrics by Michel Bergam*, music by Paul Mauriat pseufo of ARTURO	France: MICHEL BERGAM / ERIC DEMARSAN ORCHESTRE (1967)			

<p>■ 1967</p>		<p>LE MANNEQUIN <i>(C'est pas toujours drôle...)</i> 1967 Éditions Musicales Prosadis, Paris 1967 Éditions Musicales Tutti Intersong, Paris</p>	<p>CABALLERO PINILLA French lyrics by André Pascal music by Paul Mauriat</p>	<p>France: ANNIE PHILIPPE / PAUL MAURIAT ET SON ORCHESTRE (1967)</p>	<p>C'est pas toujours drôle D'être mannequin Fait d'un peu de toile Et de plâtre peint Je peux voir du monde Mais le monde est loin Derrière la vitrine du grand magasin</p> <p>Dehors, c'est la rue, c'est la vie Avec les gens qui pleurent Et les gens qui rient Dehors, y a le soleil et le vent La joie des amoureux, les rires d'enfants Je vois tout ça, je ne dis rien Je suis un mannequin</p> <p>C'est pas toujours drôle D'être mannequin Fait d'un peu de toile Et de plâtre peint Il me faut sourire Mais j'ai du chagrin Derrière la vitrine du grand magasin</p> <p>Je pense au passant qui me plaît Il passe tous les jours sans me regarder Je rêve de courir sous la pluie Lui dire que je l'aime Marcher près de lui Je voudrais bien mais je ne fais rien Je suis un mannequin</p> <p>C'est pas toujours drôle D'être mannequin Et le temps qui passe Fait qu'un beau matin Le plâtre s'écaille Et l'on n'est plus rien Dans le débarras du grand magasin</p> <p>C'était quelque chose D'être mannequin Fait d'un peu de toile Et de plâtre peint, Je voyais du monde Et j'étais quelqu'un Derrière la vitrine du grand magasin</p>		
<p>■ 1967</p>				<p>Seu sonho doirado, era um manequim Na vitrine sem mexer, sem sorrir Solidão chegava, ela a correr Na vitrine ia ver o lindo manequim</p> <p>Se ele pudesse sentir Se o vidro se partisse pra ele ouvir As juras sinceras de amor Talvez ganhasse vida e a sorrir Fosse beijar quem não cansava de suspirar</p> <p>Mas a pobre moça pensou encontrar Um amor sincero e um rapaz Muito mentiroso, muito a fez sofrer E seu lindo manequim não foi mais ver</p> <p>O tempo passou e a dor Do adeus veio ferir-lhe e fazer chorar De novo chegou solidão Tristeza e abandono e sem ninguém</p>	<p>O MANEQUIM</p>	<p>Portugeese lyrics by Fred Jorge, music by Paul Mauriat</p>	<p>Brazil: RONNIE VON (1967)</p>

				<p>Para beijar, triste ficou a chorar</p> <p>Mas saíu correndo, logo foi parar Junto da vitrine à visitar Seu amor imóvel, o seu manequim E chorando muito seu perdão pediu</p> <p>Pois tinha certeza, que seu manequim Dentro da vitrine não podia mentir Não dizia nada, só sabia olhar Dentro da vitrine do seu coração</p>			
■ 1967	+	<p>QUAND FERA-T-IL JOUR, CAMARADE? <i>(Ils avançaient l'air buté, mains aux poches...)</i> 1967 Éditions Banco, Paris</p>	<p>lyrics by Gaston Bonheur, music by Paul Mauriat</p>	<p>France: MIREILLE MATHIEU / ORCHESTRA conducted by PAUL MAURIAT (1967) MIREILLE MATHIEU / LE GRAND ORCHESTRE DE L'OLYMPIA conducted PAUL MAURIAT (1967 - live in Japan)</p>	<p>Ils avançaient l'air buté, poings aux poches Ils souriaient en pensant à Gavroche Ils s'enfonçaient dans le vent Et toujours, ils espéraient au levant que le jour Viendrait un jour</p> <p>Quand fera-t-il jour Camarade? J'entends toujours cette question Qu'ils se posaient les camarades Pendant qu'un vieux croiseur en rade Gueulait à plein canon C'est pour de bon</p> <p>Ils avançaient à grand peine, à grands pas Ils arrivaient de la guerre du bois Ils espéraient le soleil et l'amour Ils s'épaulaient les amis de toujours Serraient les rangs</p> <p>Quand fera-t-il jour Camarade? J'entends toujours cette question Qu'ils se posaient les camarades Pendant qu'un vieux croiseur en rade Gueulait à plein canon C'est pour de bon</p> <p>Lorsque revient l'automne et les grands soirs Lorsque la nuit est plus longue et plus noire Je me souviens d'un soir à Petrograd Où les anciens se cherchaient dans le noir Ohé, les gars!</p> <p>Quand fera-t-il jour Camarade? J'entends toujours cette question Qu'ils se posaient les camarades Pendant qu'un vieux croiseur en rade Gueulait à plein canon Révolution</p>		
■ 1967					<p>ПЕРЕД РАССВЕТОМ 1967 Издательство Музгиз, Москва 1976 Издательство «Музыка», Москва Из репертуара Краснознаменного имени А.В. Александрова ансамбля песни и пляски советской</p>	<p>lyrics by A. Godov (А.Годов), music by Paul Mauriat</p>	<p>RED ARMY CHOIR</p>

					армии. - 4/8 : Вып.4.		
■ 1970	+				<u>SIEST DU DIE SONNE, KAMERAD?</u> <i>(Mir hatten immer der Zukunft vertraut...)</i> 1968 VEB Lied Der Zeit Musikverlag, Berlin 1970 NERO - Musikverlag Gerhard Hämmerling oHG, Berlin	Lyrics by A. Gordan, C. Gerard, music by Paul Mauriat	No info
■ 1971					<u>PÄIN UUTTA PÄIVÄÄ NOUSEVAA</u>	Lyrics by Pentti Saaritsa (Tuntematon), music by Paul Mauriat	Finland: ARJA SAIJONMAA (1971) OULUN PUNASOLU (1976)
■ 1971					<u>АВРОРА</u> 1971 Éditions Муз. Україна, Kiev	lyrics by Boris Klur (Борис Клур), music by Paul Mauriat	No info
■ 1973					<u>СКОРО ЛЬ НАСТАНЕТ ДЕНЬ ТОВАРИЩ?</u> 1973 Издательство «Музыка», Москва Поет Франция [Ноты] : песни французских композиторов для голоса в сопровожд. фп. 1980 Éditions Издательство «Музыка», Москва Песни французских композиторов	lyrics by Mark Podberezsky (Марк Подберезский), music by Paul Mauriat	No info
■ 1967	+	<u>QUAND ON REVIENT</u> <i>(Quand on revient aussi beau qu'il soit...)</i> 1967 Éditions Musicales Paul Mauriat, Paris	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	France: MIREILLE MATHIEU / ORCHESTRA conducted by PAUL MAURIAT (1967) MIREILLE MATHIEU / LE GRAND ORCHESTRE DE L'OLYMPIA	Quand on revient Aussi beau qu'il soit Le pays d'où l'on revient Mon Dieu, qu'il fait bon chez soi Quand on revient On voudrait chanter Le coeur ne sait plus très bien S'il doit rire ou bien pleurer L'avion va se poser Et malgré mes valises Gonflées de souvenirs J'ai le coeur qui se brise En bas, je vois serrés Autour de ses églises La France où je suis née		

				<p>conducted PAUL MAURIAT (1967 - live in Japan)</p> <p>RAYMOND LEFÈVRE ET SON GRAND ORCHESTRE (1967)</p>	<p>Quand on revient Aussi bleu qu'il soit Le ciel bleu d'où l'on revient Il fait toujours beau chez soi</p> <p>J'ai dans mon passeport Des buildings et des plages Les hôtels et les ports Tapissent mes bagages Mais parmi tous ces noms Se détache une image Mon vieux pont d'Avignon</p> <p>Quand je reviens Aussi grand qu'il soit Le pays d'où je reviens Mon Dieu, qu'il fait bon chez moi Qu'il fait bon revoir enfin le pays Où m'attendent mes parents, mes amis C'est le plus joli pays Quand je reviens</p>		
■ 1968				<p>When you return</p> <p>When you return To the land you love, Then you know that it is worth Every other place on earth.</p> <p>When you return To the ones you love There is no one to compare To your loved ones waiting there.</p> <p>The plane's and there you'll know Your heart has skipped a beat You get your souvenirs And whole life to meet. You're happy as a clown, As tears begin like rain, To be back home again.</p> <p>When you return To the land you knew Even rain and sweat streaks Shining like gold for you. The towns in your passport Were wonderful to see, And they will live forever Within your memory. You've had a magic time, The place you've waited for To be back home once more.</p> <p>When you return To the land you love, Then you know that it is worth Every other place on earth. As you see your friends and family, You're so proud of everyone, you see That is something that you long When you return!</p>	<p>WHEN YOU RETURN <i>(When you return to the land you love...)</i> 1969 Éditions Paul Mauriat & Éditions Musicales Train Bleu, Paris</p>	<p>lyrics by Norman Newell, music by Paul Mauriat</p>	<p>UK: MIREILLE MATHIEU / ORCHESTRA conducted by PAUL MAURIAT (1968)</p> <p>PETULA CLARK / ERNIE FREEMAN ORCHESTRA (1969)</p>
■ 1967		<p>SÉRÉNADE POUR PARIS <i>(Sous le ciel du vieux Paris, un oiseau d'Italie)</i> 1968 Éditions Musicales Paul Mauriat, Paris</p>	<p>French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat</p>	<p>France: RAPHAEL MARTOS / MANUEL ALEJANDRO ORCHESTRA (1967)</p>			
■ 1968	+	<p>CATHERINE (sélection Eurovision 1969 Luxembourg) <i>(Catherine, Catherine, nous avions dix</i></p>	<p>French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat & André Borly</p>	<p>France: DANIÈLE VIDAL /</p>	<p>Catherine, Catherine, nous avions dix ans Souvenez-vous, Catherine, au jardin d'enfants Je vous offrirais mes tartines et</p>		

		<p><i>ans)</i> 1969 Éditions Radio Music France & Societe Nouvelle des Éditions Musicales Tutti, Paris</p>		<p>ORCHESTRA conducted by CHRISTIAN GAUBERT (1968)</p> <p>RAYMOND LEFÈVRE ET SON GRAND ORCHESTRE (1968)</p> <p>ROMUALD FIGUIER / CLYDE BORLY ET SON ORCHESTRE (1969)</p> <p>ROMUALD FIGUIER / ORCHESTRA conducted by AUGUSTO ALGUERO (1969 – Eurovision song contest)</p> <p>LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1969)</p> <p>DANIÈLE VIDAL (1996)</p>	<p>mes chocolats Avec mon cœur, Catherine, amoureux déjà</p> <p>Et quand la nuit, refermait leur jardin Se brisait mon cœur d'enfant Vous me laissiez seul avec mon chagrin Vous rêviez au prince charmant</p> <p>Si je riais Catherine, j'avais dans le cœur Bien des rires, Catherine, tristes comme des pleurs Où êtes-vous et le prince charmant L'avez-vous découvert enfin? Il y a toujours nos cœurs et nos prénoms Gravés sur l'arbre du jardin</p> <p>Catherine, Catherine, au jardin d'enfants Catherine, Catherine, nous avons dix ans Catherine, Catherine, je rêve souvent Devant d'autres Catherine au jardin d'enfants Catherine, Catherine et malgré le courant Je vous attend Catherine comme avant Au jardin d'enfant, Catherine.</p>		
■ 1969					<p>CATERINA 1969 Chappell & Co. Ltd. London</p>	English lyrics by Keith Potger, music by Paul Mauriat & André Borly	<p>UK: THE BACHELORS (1969)</p>
■ 1969					<p>CATHERINE 1969 Sonora, cop., Stockholm</p>	Swedish lyrics by Jan Malmström, music by Paul Mauriat & André Borly	<p>Sweden: JAN MALMSJÖ (1969)</p>
■ 1969					<p>CATHERINE</p>	Germany lyrics by _____, music by Paul Mauriat & André Borly	<p>West Germany: ROMUALD FIGUIER / CLYDE BORLY ET SON ORCHESTRE (1969)</p>
■ 1969					<p>CATHERINE</p>	Flemish lyrics by _____, music by Paul Mauriat & André Borly	<p>Dutch: WILLEM NIJHOLT with DE SHELLEBELLEN (1969)</p>

<p>■ 1969</p>					<p>CATHERINE</p>	<p>Italian lyrics by Cino Tortorella, Sandro Tuminelli, music by André Borly</p>	<p>Italy: ROMUALD FIGUIER / CLYDE BORLY ET SON ORCHESTRE (1969)</p>
<p>■ 1969</p>				<p>Catherine, Catherine, tenemos diez años ¿Te acuerdas, Catherine? En el parvulario Yo te regalaba mis tostadas y mis bombones Con mi corazón, Catherine, ya enamorado Y cuando por la noche se cerraba el parvulario Se rompía mi corazón de niño Me dejabas solo con mi pena Tú soñabas con el Príncipe Azul Si yo reía, Catherine, tenía en el corazón Si, muchas risas, Catherine, tristes como los llantos ¿Dónde estás? ¿Y el Príncipe Azul ¿Le encontraste al final? Nuestros corazones y nuestros nombres están todavía ahí Grabados en el árbol del jardín Catherine, Catherine, en el parvulario Catherine, Catherine, tenemos diez años Catherine, Catherine, sueño a menudo Delante de los demás, Catherine, en el parvulario Catherine, Catherine, y a pesar del paso del tiempo Yo te espero, Catherine, como antes, en el parvulario Catherine</p> <p>Catherine (french) Catherine, Catherine, nous avions dix ans Souvenez-vous, Catherine? - Au jardin d'enfants Je vous offrais mes tartines et mes chocolats Avec mon cœur, Catherine, amoureux déjà Et quand la nuit refermait le jardin Se brisait mon cœur d'enfant Vous me laissiez seul avec mon chagrin Vous rêviez au Prince Charmant Si je riais, Catherine, j'avais dans le cœur Bien des rires, Catherine, tristes comme des pleurs Où êtes-vous et le Prince Charmant? L'avez-vous découvert enfin? Il y a toujours nos cœurs et nos prénoms Gravés sur l'arbre du jardin Catherine, Catherine, au jardin d'enfants Catherine, Catherine, nous avions dix ans Catherine, Catherine, je rêve souvent Devant d'autres, Catherine, au jardin d'enfants Catherine, Catherine, et malgré le temps Je vous attends, Catherine,</p>	<p>CATHERINE (Catherine, Catherine, tenemos diez años...) 1969 Canciones del Mundo, Madrid</p>	<p>Spanish lyrics by Alfonso Alpín, music by Paul Mauriat & André Borly</p>	<p>Spain: ROMUALD FIGUIER / CLYDE BORLY ET SON ORCHESTRE (1969) SABRINA (1969)</p>

				comme avant, au jardin d'enfants Catherine			
■ 1969					KATARINA	Croatian lyrics by Zvonko Špišić, André Pascal, music by Paul Mauriat & Andre Borly	Yugoslavia: ZVONKO ŠPIŠIĆ (1969)
■ 1969				<p>Kateriine, Kateriine, sul on väike aed – selles aias, Kateriine, kiirelt möödub aeg.</p> <p>Kevad saabub, Kateriine, õisi täis on maa. Nende keskel, Kateriine, vilkalt kõnnid sa.</p> <p>Ja iga päev tuleb tuul külle siis, ta kaasa mu laule toob. Sa kuulda võid kuidas õrn, kaugel viis mu tundeist rõõmupärja loob.</p> <p>Oled kaunis, Kateriine, ja kui sind vaid näen, mul on tunne, Kateriine, et nüüd õnn on käes.</p> <p>Kui kevadaeg suvekuuks ükskord saab, võibolla siis muutub kõik ning iga päev, iga tund käia ma sinuga koos seal aias võin...</p> <p>Kateriine, Kateriine, ilus on su aed – seal on soojust, Kateriine, valgust kogu aeg.</p> <p>Päike helgib, Kateriine, juustes sul kui kuld, sinitaevas, Kateriine, vaatab silmist sul.</p> <p>Oled kaunis, Kateriine, ja kui sind vaid näen, mul on tunne, Kateriine, et nüüd õnn on lõpuks käes. Kateriine!</p>	<p>KATERIINE (Kateriine, Kateriine, sul on väike aed...) 1970 Eesti Raamat, Tallinn 1978 Eesti Raamat, Tallinn 1986 Eesti Raamat, Tallinn</p>	Estonian lyrics by Heldur Karmo, André Pascal, music by Paul Mauriat & André Borly	Estonia, USSR: TOIVO NIKOPENSIUS (1969)
■ 1970					KATORĪNU カトリーヌ	Japanese lyrics by Kazuo Iguchi 井口一 雄, André Pascal, music by Paul Mauriat & André Borly	Japan: DANIÈLE VIDAL ダニ エル・ビダル / ORCHESTRA conducted by CHRISTIAN GAUBERT (1970) SACHIKO YAMANAKA 山中さ ち子 (1970) DANIÈLE VIDAL (1996)
■ 1968		MA MAISON ET LA RIVIÈRE (variation 1) 1968 Éditions Musicales Paul Mauriat,	music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE			

		Paris & Éditions Musicales Train Bleu, S.A., Paris & Technisonor S.A.		PAUL MAURIAT (1968, 1970)			
				-	MY HOUSE AND THE RIVER (variation 2)	music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1970)
■ 1978				Please play me a song that you know One that rhymes with the beat of my heart Make every line say how you feel And how we shall never apart I've said goodbye to so many things That seemed important Before there was you Please play me your song From the start play it slow Let it flow from inside Let it flow from inside Feels so good to be with you And lying in your arms What seemed so wrong But now it feels so good and so right Please play me a song full of hope one that rises But never will fall But never will fall	PLAY ME A SONG (<i>Please play me a song that you know...</i>)	English lyrics by E. Morris, music by Paul Mauriat, arranger: Patrick Yeung	Hong Kong: CHELSIA CHAN 陳秋霞 (1978)
■ 1968		MIRABELLA (variation 1) 1968 Éditions Musicales Paul Mauriat & Éditions Tremplin, Paris	music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1968)			
■ 1969				-	SAMBA BO. 1 (variation 2)	music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1969)
■ 1968		ATTILA 2000 (<i>Nous sommes les derniers enfants de cette terre...</i>) 1968 Éditions Musicales Paul Mauriat, Paris & Éditions Musicales Train Bleu, S.A.	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	France: VALENTIN COUPEAU / CLYDE BORLY ET SON ORCHESTRE (1968)			
■ 1968	+	LES ENFANTS DE NOËL (<i>Tous les enfants, la nuit de Noël...</i>) 1968 Éditions Banco, Paris	French lyrics by Roger Berthier, music by Paul Mauriat	France: MIREILLE MATHIEU / ORCHESTRA conducted by	Tous les enfants, la nuit de Noël Auprès du sapin d'argent Guettent les routes du ciel Jusqu'au matin, rêvant d'irréel Ils se tiennent par la main Tous les enfants la nuit de Noël		

				CHRISTIAN GAUBERT (1968)	<p>Que leur peau soit blanche Que leur peau soit noire Habillés de neige ou bien de soleil Quand sonne minuit, la plus belle histoire Fait battre leur cœur tout pareil</p> <p>Et si demain, le monde est cruel Ils s'aiment une fois au moins Tous les enfants de Noël</p> <p>Cette nuit ils sont les rois de la terre Ils sont les agneaux, ils sont les bergers Et quand le sommeil ferme leurs paupières L'amour saura les protéger</p> <p>Car tout là-haut, quelqu'un se rappelle Et vient poser son manteau Sur les enfants de Noël</p>		
■ 1968		RETOUR DE VACANCES <i>(Comment vas-tu Ma Mie des dernières vacances?)</i> 1968 Éditions Raoul Breton, Paris	<p>Frechh lyrics by Manouchka*, music by Paul Mauriat & J. P. Sarrot</p> <p>* pseudo of SIMONE TRIADOU</p>	No info			
■ 1969		INTRODUCTION <i>(concert piece 1969, 1970?, 1971)</i>	music by Paul Mauriat	<p>France:</p> <p>LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (live: 1969, 1970?, 1971)</p>			
■ 1969		DING-DING-DONG <i>(Entends la cloche qui sonne ding ding dong...)</i> 1969 Éditions Musicales Paul Mauriat, Paris	<p>Frechh lyrics by Michèle Ressi, music by Paul Mauriat</p>	<p>France:</p> <p>MARIA CANDIDO / CLYDE BORLY ET SON ORCHESTRE (1969)</p>			
■ 1969	+	LA PREMIÈRE ÉTOILE <i>(Si grand soit le monde, si loin que je sois...)</i> 1969 Éditions Banco, Paris	<p>French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat</p>	<p>France:</p> <p>MIREILLE MATHIEU / ORCHESTRA conducted by PAUL MAURIAT (1967)</p> <p>BRUNO LORENZONI ET SON ORCHESTRE (1969)</p> <p>CARAVELLI (1969)</p>	<p>Si grand soit le monde, si loin que je sois À chaque seconde, moi, je pense à toi À ce coin de France où tu es resté Avec mon enfance et mes oliviers. Mais quand tout se voile, quand meurt le soleil Il y a notre étoile là-haut dans le ciel</p> <p>La première étoile qui se lèvera La première étoile nous protégera Dis-lui que tu m'aimes en la regardant Je dirai "je t'aime" à ce même instant</p> <p>Elle est si fragile perdue dans le</p>		
		prix Vincent Scotto de la Sacem					

				<p>Canada:</p> <p>SERGE FONTANE A L'ORGUE HAMMOND (1969)</p> <p>LUCIEN HÉTU (1970)</p> <p>LES MUSICO'S (1974)</p> <p>PIERRE NOLÈS (1976)</p> <p>PAUL WEBSTER (1981)</p> <p>JEAN-MARC DOMPIERRE ET SON ORCHESTRE (1982)</p> <p>SOPHIE CANUEL (1983)</p> <p>LUCIE THERRIEN (1994)</p> <p>West Germany:</p> <p>HUGO STRASSER UND SEIN TANZORCHESTER (1969)</p> <p>CLIFF CARPENTER UND SEIN ORCHESTER (1976)</p> <p>Belgium:</p> <p>DIANA MORE (1997)</p> <p>USSR, Lithuania:</p> <p>NELLY PALTINIENÈ (1985)</p>	<p>soir Pourtant elle brille comme notre espoir. À travers nos peines, par dessus les jours Elle dit que l'on s'aime comme au premier jour.</p> <p>La première étoile qui se lèvera La première étoile nous protégera Dis-lui que tu m'aimes et puis pense à moi Je ferai de même et tu m'entendras Te dire "je t'aime" au creux de tes bras.</p> <p>La première étoile nous portera bonheur La première étoile, elle est là dans nos cœurs Dans nos cœurs, dans nos cœurs</p>		
■ 1969	+			<p>Es gibt auf der Erde kein Land, keine Stadt, Wehn Dich das Fernweh getrieben schon hat. Es gibt so viele Stunden, da bin ich allein</p>	<p>DER STERN UNSERER LIEBE <i>(Es gibt auf der Erde kein Land, keine</i></p>	<p>Germany lyrics by Alexander Gordan, Charles Gerard, music by Paul Mauriat</p>	<p>West Germany: MIREILLE MATHIEU / ORCHESTRA</p>

				<p>Und konnte so oft nur im Traum bei Dir sein. Ich will jeden Abend am Fenster nun stehen Und voller Erwartung zum Himmelszelt sehen.</p> <p>Der Stern unserer Liebe, er ist immer da. Wohin Du auch gehen wirst, Du bist mir stets nah. Und bist Du auch morgen noch immer so fern, Dann schau ich zum Himmel auf unseren Stern.</p> <p>Er wird Dich beschützen, wo immer Du bist, Weil er für uns beide der Talisman ist. Drum fällt mir das Warten auch nicht mehr so schwer. Ich warte geduldig auf die Wiederkehr.</p> <p>Der Stern unserer Liebe, er ist immer da. Wohin Du auch gehen wirst, Du bist mir stets nah. Und bist Du auch morgen noch immer so fern, Dann schau ich zum Himmel auf unseren Stern. Dann schau ich zum Himmel auf unseren Stern.</p> <p>Der Stern unserer Liebe, er ist immer da. Wohin Du auch gehen wirst, Du bist mir stets nah. Der Stern unserer Liebe, er bewahrt unserer Glück Er gibt mir die Hoffnung, du kommst bald schon zurück Bald zurück Bald zurück</p>	<p>Stadt...) 1970 NERO - Musikverlag Gerhard Hämmerling oHG, Berlin</p>		<p>conducted by PAUL MAURIAT (1969)</p>
<p>■ 1970</p>				<p>En Sång Och En Saga Vad världen förändras, vad tiden går fort Så mycket du drömde, s Ewpoiuytrewkjhfd/ zz</p> <p>1/ om aldrig blev gjort En sommar blir vinter, de varvar varann Du drunknar i minnen från år som försvann Din barndom förbleknar i minnenas ljus Du minns episoder--en gata, ett hus! Chor: En sång och en saga är hela vårt liv En sång och en saga, ett kort tidsfördriv En sång och en saga som handlar om mig En sång och en saga--men även om dig! Vi drömmer om våren och när den är här, så visar sig våren blott va' en chimar Så kort är vår ungdom, en sommar, en dans Snabbt jagar oss åren och bleker dess glans! Chor</p>	<p><u>EN SÅNG OCH EN SAGA</u> <u>(A SONG AND A STORY)</u> <u>(SONG AND A FAIRY-TALE)</u> <i>(En Sång Och En Saga Vad världen förändras, vad tiden går fort...)</i> 1969 Sweden Music, Stockholm</p>	<p>lyrics by Stig Anderson, music by Paul Mauriat</p>	<p>Sweden: AGNETHA FÄLTSKOG (1970)</p>

<p>■ 1970</p>					<p>EN STJERNE DER FALDER</p>	<p>lyrics by Arne Vista, music by Paul Mauriat</p>	<p>Dutch: ANN-LIZA / CHOIR & ORCHESTRA conducted by PAUL GODSKE (1970) VERENA MOON (1976)</p>
<p>■ 1970</p>				<p>Niewiele pamiętam z rodzinnych mych stron Nasz ogród w dolinie, trzy wieże i dzwon. I wzgórze tam były i rzeka i las I ktoś, kto powiedział, że kocha się raz. Dni w słońcu mijały, lecz dzisiaj już wiem Że przeszły, minęły jak podróż, jak sen</p> <p>O, gwiazdo miłości! Nie zagiń we mgle! O, gwiazdo miłości! Czy poznasz mnie? Spoglądam na niebo, gdy wstajesz ze snu, I myślę o chłopcu, co kiedyś był mój.</p> <p>Powędruj do niego i spytaj go, czy Pamięta dziewczynę dawnych spotkań swych. Opowiedz mu, gwiazdo, gdy znajdziesz go gdzie, Że mówię ci o nim, że samej mi źle.</p> <p>O, gwiazdo miłości! Nie zagiń we mgle! O, gwiazdo miłości! Czy poznasz mnie? Z włosami w warkoczach od maja po śnieg Biegałam po łące radosna jak nikt Bo przy mnie był chłopiec W górze byłaś ty</p> <p>La la la la la la...</p> <p>O, gwiazdo miłości! Nie zagiń we mgle! O, gwiazdo miłości! Do snu kołysz mnie. Kołysz mnie, kołysz mnie!...</p>	<p>GWIAZDA NASZEJ MIŁOŚCI (Niewiele pamiętam z rodzinnych mych stron...)</p>	<p>Polish lyrics by Agnieszka Osiecka, music by Paul Mauriat</p>	<p>Poland: HALINA KUNICKA (1970)</p>
<p>■ 1970</p>				<p>Až rozkvetou lípy mně hned bude snáz ten co se mi líbí ten vrátí se zas</p> <p>Den zrodí se krásný v němž nebude stín ptát budou se známi co jen je to s ním</p> <p>I ty potom hádej hádej tisíckrát proč zpívám si stále to on mně má rád</p> <p>Na časy se blýská a hvězdy jsou bliž a že se mi stýská už se nedozvís</p>	<p>AŽ ROZKVETOU LÍPY (Až rozkvetou lípy mně hned bude snáz...)</p>	<p>Polish lyrics by Růžena Sypénová, music by Paul Mauriat</p>	<p>Poland: JARMILA VESELÁ / ORCHESTR STUDIO BRNO conducted ERIK KNIRSCH (1970) EVA SAMCOVÁ / MILITARY MINISTRY CENTRAL ORCHESTRA conducted by</p>

				<p>Já budu mít ráda jak on mne má rád to přeče se stává to musí se stát</p> <p>Až rozkvetou lipy mně hned bude snáz ten co se mi líbí ten vrátí se zas</p> <p>Já budu mít ráda jak on mne má rád to přeče se stává to musí se stát</p> <p>A jako ty lipy tak já budu kvést ten co se mi líbí mně dál bude věst</p> <p>Já budu mít ráda jak on mne má rád to přeče se stává to musí se stát to přeče se stává to musí se stát</p> <p>Až rozkvetou lipy mně hned bude snáz ten co se mi líbí ten vrátí se zas</p> <p>A jako ty lipy tak já budu kvést ten co se mi líbí mně dál bude věst dál tě věst dále věst láskou věst</p>			STANISLAV HORÁK (1974)
■ 1969		UNE SIMPLE LETTRE <i>(Je relis ta lettre encore une fois...)</i> 1969 Éditions Banco, Paris	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	<p>France: MIREILLE MATHIEU / ORCHESTRA conducted by PAUL MAURIAT (1969)</p> <p>Canada: CHANTAL PARY (1969)</p>	<p>Je relis ta lettre encore Une fois déjà le rideau se lève Et l'on attend plus que moi À travers mes larmes je relis Ces mots d'adieu adieu Ces mots qui brisent mon âme Et me brûlent les yeux Je voudrais me cacher pour pleurer pleurer Mais ce soir je dois rire Je dois rire et je dois chanter Accrocher un sourire à mon cœur qui voudrait pleurer mettre un masque sur mes larmes Mais ce soir je dois rire je dois Rire et chanter l'amour Quand le garçon que j'aime Est parti en tuant mon amour Une simple lettre ton fauteuil Vide au premier rang Il représente tout Le vide de mon univers à présent sans toi Perdue sur la scène clouée Par ce projecteur je voudrais Crier la peine Qui déchire mon cœur car Je ne te verrai plus jamais jamais Mais ce soir je dois rire Je dois rire et je dois chanter Accrocher un sourire à mon cœur qui voudrait pleurer mettre un masque sur mes larmes Mais ce soir je dois rire Je dois rire et chanter l'amour Quand le garçon que J'aime est parti en tuant mon amour Mais ce soir je dois rire je Dois rire et je dois chanter J'aurai toute une vie une vie Pour pleurer pleurer pour pleurer</p>		

■ 1969		BOWS (1) (concert piece 1969, 1970, 1971, 1972)	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (live: 1969, 1971, 1972)			
■ 1969		PRINTEMPS À TOKYO Éditions ????	French lyrics by Jean Pierre Gillette, Pierre Havet, music by Paul Mauriat	France: MARIA CANDIDO / ORCHESTRA conducted by LÉO CLARENS (1969)			
■ 1970		CRAZY IAN (concert piece)	music by Paul Mauriat (piece for vibraphone on motif «Adieu l'ete, adieu la plage»)	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (live: 1970, 1971)			
■ 1972	+	ADIEU L'ÉTÉ, ADIEU LA PLAGES (LAST SUMMER DAY) 1972 Éditions Musicales Paul Mauriat, Paris & Intersong, Paris	French lyrics (1) by Michèle Ressi, music by Paul Mauriat	No info	ADIEU L'ÉTÉ, ADIEU LA PLAGES (LAST SUMMER DAY) 1972 Éditions Musicales Paul Mauriat, Paris & Intersong, Paris	French lyrics (1) by Michèle Ressi, music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1972, 1988) Japan: THE PERRY LA MARCA ORCHESTRA (1999) JEAN-JACQUES JUSTAFRÉ GRAND ORCHESTRA (2009 - live in Japan)
■ 1972					SOUVENIR D'AMOUR	French lyrics (2) by Gilbert Stein, music by Paul Mauriat	Brazil: GILBERT STEIN (1972)
■ 1970	+	CHAQUE SOIR UNE ROSE (<i>O toi qui chaque soir m'envoies la plus rouge des roses...</i>) 1970 Publications Francis-Day, Paris	French lyrics by Cécile Caulier*, music by Paul Mauriat * pseudo of BERNADETTE FAUCHER (died)	No info	O toi qui chaque soir m'envoies la plus rouge des roses à peine écloses, sais-tu tant d'amour? O toi qui chaque soir m'envoies la plus rouge des roses à peine écloses, sais-tu ce qu'elle dit au clair de la nuit? J'irai te cueillir au petit matin toute une rosée de perles, et pour un sourire au chaud de ta main je te donnerai tout mon parfum.		

					<p>O toi qui chaque soir m'envoies la plus rouge des roses à peine écloses, sais-tu ce qu'elle dit au clair de la nuit?</p> <p>Avec un rayon volé au soleil je pourrai t'ouvrir mon coeur.</p> <p>Et pour un baiser au goût de groseille je veux bien mourir dans quelques heures.</p> <p>O toi qui chaque soir m'envoies la plus rouge des roses à peine écloses, sais-tu que mourant elle devient blême et dit que tu m'aimes?</p>		
■ 1970				<p>Sei tu il sogno senza età che all'alba se ne va e porta via la mia anima.</p> <p>Sei tu che mi sorriderai, sei tu che guarderai negli occhi miei e col giorno poi mi saluterai.</p> <p>Ti conosco già da un'eternità, la mia ombra ormai tu sei.</p> <p>Tu non cambi mai e non cambierai, non hai tempo tu, età non hai.</p> <p>Sei tu che non mi parli mai e all'alba te ne vai, ma insieme a me ogni sera so che ti rivedrò.</p> <p>Notte, se tu vuoi, non morire mai, voglio stare qui con lui.</p> <p>Sole, se tu puoi, non venire mai a portare via i sogni miei.</p> <p>Sei tu che non mi parli mai e all'alba te ne vai, ma insieme a me ogni sera ormai so che tornerai...</p> <p>So che tornerai.</p>	<p><u>UN SOGNO SENZA ETÀ</u> 1970 Publications Francis-Day, Milano</p>	<p>Italian lyrics by Rinaldo Prandoni, music by Paul Mauriat</p>	<p>Italy: LIANELLA VIRGILI / ORCHESTRA FRANCO ORLANDINI (1970)</p>
■ 2014				<p>Вечер. И россыпь ярких звезд Коснулась дна небес. Свеча горит... Тайна твоих слез... Встреча, И я тебе принес Букет из желтых роз. Нечаянно Среди них одна... Лепестком своим Одурманила, Сердце на двоих Она ранила И вновь Родилась любовь, Бьется чувств волна О любви прибой, Где мы с тобой.</p> <p>Рука Моя в твоей лежит... В глазах сияет жизнь, Наверняка Любишь ты меня, Как и я тебя...</p> <p>Встреча. Сегодня ты принес Букет из желтых роз. Горит свеча. Легким пламенем</p>	<p><u>КАЖДЫЙ ВЕЧЕР ПО РОЗЕ</u></p>	<p>Russian lyrics by Larissa Kalinina-Kharlamova, music by Paul Mauriat</p>	<p>No</p>

				<p>Одурманила. Розы лепестки Сердце ранили. Родилась любовь И вновь Я пишу стихи... Бьется чувства волна О любви прибой, Где мы с тобой.</p> <p>Река Пусть времени бежит, Она зовется жизнь. Наверняка Любишь ты меня, Как и я тебя.</p>			
■ 1970	+	<p>LET THERE BE FREEDOM, PEACE AND LOVE 1970 Éditions Musicales Paul Mauriat, Paris</p>	music by Paul Mauriat & André Borly	<p>France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1970)</p>			
■ 1970	+	<p>MAIS QUAND TU REVIENDRAS <i>(Les jours s'en vont monotones)</i> 1971 Éditions Banco, Paris & Éditions Musicales Paul Mauriat, Paris</p>	French lyrics by Roger Berthier, music by Paul Mauriat	<p>France: MIREILLE MATHIEU / ORCHESTRA conducted by PAUL MAURIAT (1970)</p>	<p>Les jours s'en vont monotones et je prie pour toi qui es là-bas Dans la ville où le diable et les hommes t'ont pris à moi Mais quand tu reviendras Le grand vent de la plaine Effacera ma peine En t'amenant vers moi Mais quand tu reviendras J'aurai tout pardonné Et je te garderai Entre mes bras</p> <p>Je ne vais plus à la fête les garçons ne me font plus danser Et les fleurs autour de ma fenêtre se sont fanées Mais quand tu reviendras Le grand vent de la plaine Effacera ma peine En t'amenant vers moi Mais quand tu reviendras J'aurai tout pardonné Et je te garderai Entre mes bras</p> <p>Et je te garderai Entre mes bras</p>		
■ 1970	+	<p>MON AMOUR ME REVIENT <i>(Les canons qui se taisent au loin)</i> 1969!!! Éditions Banco, Paris</p>	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	<p>France: MIREILLE MATHIEU / ORCHESTRA conducted by PAUL MAURIAT (1970)</p>	<p>Les canons qui se taisent au loin ça signifie que tout va bien Si les canons se taisent ça veut dire enfin que mon amour me revient Un tambour semble dire au loin finis l'ennui et les chagrins Car ce tambour qui monte au bout du chemin me dit que l'amour me revient</p> <p>Dans chaque cœur à chaque fenêtre On attend le retour d'un fils aîné d'un ami d'un frère Et moi moi j'attends mon amour Et le vent porte leur refrain ce sont nos hommes et c'est le mien Cette chanson qui monte dans le matin me dit que l'amour me revient</p> <p>Les voilà au bout du chemin dans ces visages il y a le sien Il agité les bras pour me dire de</p>		

					<p>loin tu vois mon amour je reviens J'ai tant rêvé de cette seconde où je t'aurai près de moi Je crois que même la fin du monde ne m'attacherait à mes bras</p> <p>Et ses yeux semblent dire aux miens N'ayons plus peur tout ira bien Car aujourd'hui tu vois il arrive enfin le temps de rire et le temps d'aimer C'est le temps de l'amour qui revient</p>		
■ 1969	+	<p>MOI JE T'ATTENDS <i>(Je t'attends comme on attend le retour du printemps...)</i> 1969 Éditions United artists music, Paris</p>	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	No info	<p>Moi je t'attends Comme on attend Le retour du printemps Comme on attend Le rire d'un enfant</p> <p>Lorsque le monde après les longues nuits d'hiver Se réveille à la vie dans la lumière Qui vient donner un sens nouveau à notre vie Et tout le</p> <p>Moi merveilleux qu'il porte avec lui Je nous vois déjà tous les deux La main dans la main</p> <p>Calmes et heureux Nous allons sans nous étonner Qu'à travers ce monde On ait pu se trouver</p> <p>Car je t'attends Depuis longtemps Depuis mes rêves d'enfant Ou j'inventais déjà Ton prénom et ta voix Car je t'attends Comme on attend Le retour du printemps Alors où que tu sois Aussi loin</p> <p>Les mots que je dirais quand tu serais là Car que tu sois Ne laisse pas le temps Se perdre plus longtemps Mon amour t'attend.</p>		
■ 1969					SUMMER DAY	English lyrics by Walter Marks, music by Paul Mauriat	No info
■ 1970					<p>MON AMOUR, JE T'ATTENDS (MOI JE T'ATTENDS) (SUMMER DAY) 1969 Éditions United artists music, Paris</p>	French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1970)
■ 1970	+	<p>SOME YOU WIN, SOME YOU LOSE 1971 Éditions Musicales Paul Mauriat, Paris</p>	music by Fred Weismantel, Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT			

				(1970)			
■ 1970		STUDY IN THE SHAPE OF RHYTHM AND BLUES (concert piece 1970)	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1970 – live in USA)			
■ 1971	+	MON VIEUX PARIS 1971 Éditions Musicales Paul Mauriat, Paris	French lyrics by Eddy Marnay*, music by Paul Mauriat * pseudo of EDMOND BACRI	France: CATERINA VALENTE / ORCHESTRA conducted by PAUL MAURIAT (1971) LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1971)			
■ 1971		P.M. SPECIAL BLUES (concert piece 1971)	music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (live: 1971)			
■ 1971	+	ÉTUDE EN FORME DE RYTHME ET BLUES (ETUDE IN THE FORM OF RHYTHM & BLUES) 1971 Éditions Musicales Paul Mauriat 1971 Éditions Intersong Tutti, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1971, 1973 – live in Japan)			
■ 1971		ENFANTS D'AUJOURD'HUI, HOMMES DE DEMAIN Most Outstanding Performance Award (MOPA) & Outstanding Song Award (OSA) (- 2nd time) of World Popular Song Festival in Tokyo (<i>Si la mer devient cimetièr...</i>) 1971 Éditions Musicales Paul Mauriat, Paris	French lyrics by Michèle Ressi, music by Paul Mauriat	France: MICHÈLE TORR / ORCHESTRA conducted by PAUL MAURIAT (1971) MICHÈLE TORR / ORCHESTRA conducted by ?????? (1971 – festival in Japan)			
■ 1971				この海の魚が死にたえる時 この土の畑もみのらず枯れる 教えておくれ 明日はどんな	ASHITANOSEKAIO UTSUKUSHIKU 明日の世界を美しく	Japanese lyrics by Kazuko Katagiri 片桐和子, music by Paul	Japan: MICHÈLE TORR / ORCHESTRA

				<p>るの 今日の子供が 明日の大人に なるその時</p> <p>冬空がゆううつに 街中をつ つみ 家並みはそびえる 太陽も見 えず 教えておくれ 明日はどうな るの 今日の子供が 明日の大人に なるその時</p> <p>許しておくれ 今日の子供た ち バラの花咲く 世界のおくり ものにあげたい 子供たちのために</p>		<p>Mauriat, arranger Kurita Toshio 栗田俊 夫</p>	<p>conducted by PAUL MAURIAT (1971) YUMI MAKIBA 牧葉ユ (1971)</p>
<p>■ 1971</p>		<p>SOLEIL, LÈVE-TOI ! <i>(Monsieur Blanc vous dira que le coton c'est joli...)</i> 1971 Éditions Musicales Paul Mauriat, Paris</p>	<p>French lyrics by André Pascal, music by Paul Mauriat & André Borly</p>	<p>France: CATERINA VALENTE / ORCHESTRA conducted by PAUL MAURIAT (1971)</p>	<p>Monsieur Blanc vous dira que le coton C'est jolie et ça tient chaud le coton Il le sait, car il est ne dans du coton Il vous dira que pour faire du coton Il suffit de quelques grains de coton De l'eau du soleil et ça fait du coton</p> <p>Toi mon Dieu, toi qui sais que ces fleurs Sont des larmes et du sang de couleur Pourquoi les fais tu blanches</p> <p>Seigneur soleil lève-toi Et fais lever la graine Soleil lève-toi Délivre-la</p> <p>Seigneur soleil lève-toi Et fais éclater la graine Soleil lève-toi Délivre-la</p> <p>Monsieur Blanc dit c'est léger le coton Je le crois contre une tonne de coton Il nous donne un bol de riz Ça c'est coton! Mais je sais à quoi ça sert le coton Mis à part les vêtements de coton On peut en faire du fumi-coton</p> <p>Toi mon Dieu, toi qui sais que ces fleurs Auront un jour la même couleur Que le sang de ces hommes</p> <p>Seigneur soleil lève-toi Fais éclater la graine Soleil lève-toi Délivre-la</p> <p>Demain le ciel s'éclairera Et l'oiseau chantera Demain les pierres parleront Alors elles diront Que le soleil n'a pas séché Le sang qu'on a versé Il coulera mêle aux pleurs et aux cris de douleur</p>		

					Et ce torrent recouvrira la terre qui verra Avec d'autres générations se lever la moisson Ooooooooooh Soleil lève-toi Et fais lever la graine Soleil lève-toi, Délivre-la		
■ 1972		SUMMER MEMORIES (IRÉNE) 1972 Easy Listening Music Corp., New York (EMI melodies)	music by Paul Mauriat & Alex Alstone	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1972)			
■ 1972	+	UN ÉTRANGER SUR LA TERRE 1972 Éditions Musicales Paul Mauriat, Paris	French lyrics by Michèle Ressi, music by Paul Mauriat & André Borly	France: JEAN-CLAUDE VALAT (vocal or harpsichord ???) / LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (live: 1972)	UN ÉTRANGER SUR LA TERRE (A STRANGER ON EARTH) 1972 Éditions Musicales Paul Mauriat, Paris	lyrics by Michèle Ressi, music by Paul Mauriat & André Borly	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1972)
■ 1973				花嫁色した私の恋は あなたに向って走っているの 春には色づく若葉のように 二人は自然に結ばれるのよ 青空いっぱい幸せだから くちびるいっぱい幸せだから ウン花嫁色のウン風が吹く 流れるそよ風空から空へ 恋しい想いは胸から胸へ あなたのやさしい両手の中で 私は静かに生きてゆくよ 青空いっぱい幸せだから くちびるいっぱい幸せだから ウン花嫁色のウン風が吹く	SOYOKAZENI NOTTE そよ風にのって	Japanese lyrics by Hitomi Nishikawa 西川 ひとみ, music by Paul Mauriat & André Borly, arranger Aoki Nozomi 青木望	Japan: KYOKO TAKADA 高 田恭子 (1973)
■ 1978					LES VISAGES DE L'AMOUR	New French lyrics by Pierre Ladouceur, music by Paul Mauriat & André Borly	Canada: CHANTAL PARY / JACQUES LAFLÈCHE (arr.) (1978)
■ 1972		ETUDE (concert piece 1972)	music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (live: 1972)			
■ 1972		AFRICAN SOUND (concert piece 1972, 1973, 1974, 1976,	music by Paul Mauriat	France:			

		<u>1978, 1985)</u>		LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (live: 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1978, 1985)			
■ 1972	+	IL ÉTAIT UNE FOIS (<i>Comme le chemin qui conduira tes pas vers moi pour me trouver...</i>) 1972 Éditions Paul Mauriat, Paris 1972 Éditions Banco, Paris	French lyrics by Andre Pascal, music by Paul Mauriat	No info	Comme le chemin Qui conduira tes pas vers moi pour me trouver Comme le jardin Qui disparaît sous l'herbe folle en liberté Comme la maison Ou le si silence a refermé ses mains sur moi Moi j'ai besoin de toi Comme un grand soleil Qui tournerait sans rien à voir à réchauffer Comme le ruisseau Qui vient se fondre dans la mer en fin trouvée. Comme un océan Qui n'aurait pas la moindre plage à caresser Comme le moulin Qui chante sous les doigts du vent qu'il espérait Et comme mon cœur Qui cherche une raison de battre et d'espérer Comme ces oiseaux Sur cette branche de lilas au mois de mai Moi j'ai besoin d'aimer Moi je voudrais t'aimer Il était une fois Un grand amour qui n'attendait que toi Un roman des mille et une nuits écrit pour toi il était une fois Un univers où ne manquait que toi Une vie que j'ai tendais pour la vivrés de toi écrit pour toi Il était une fois Mais au jourd'hui tout est change pour moi Tu es là sur le chemin je te prends dans mes bras Il était une fois Un grand amour qui n'attendait que toi Une vie que je gardais pour la vivre avec toi Avec toi Vivre avec toi.		
■ 1973					IL ÉTAIT UNE FOIS 1972 Éditions Paul Mauriat, Paris 1972 Éditions Banco, Paris	French lyrics by Andre Pascal, music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1972)
■ 1973					SAYONARANO MACHIKADO さよならの街角	Japanese lyrics by Kaze Kouji かせ耕士, music by Paul Mauriat, arranger Aoki Nozomi 青木望	Japan: MAKI YUKO 真木 ゆうこ (1973)

■ 1973		PETIT OISEAU MÉCANIQUE 1973 Éditions Chappell, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1973) ANDRÉ BLOT (1974)				
■ 1973		INTRODUCTION '73 (BOWS '73) (concert piece 1973, 1974, 1975)	music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (live: 1973, 1974, 1975)				
■ 1974	+	AMNÉSIE (UNTIL THE END OF MY SONG) <i>(J'entends souvent parler de lui...)</i> 1975 Éditions musicales Intersong Tutti, Paris 1975 Canciones del Mundo D.L., Madrid	French lyrics by Valentin Coupeau, music by Paul Mauriat, arranger Gérard Gambus	No info	J'entends souvent parler de lui Comme s'il était de mes amis Mais le brouillard a envahi Ma vie On dit qu'il roulait vite Et que l'on m'a trouvée tout près de lui Evanouie Des inconnus qui me tutoient Un fait divers dans le journal Un accident et tout se voile En moi On dit qu'il roulait vite Et qu'il a dû soudain être ébloui. Dans la nuit Dans ma mémoire Un grand trou noir Emplit ma vie D'oubli Dans ma mémoire Un grand trou noir Emplit ma vie D'oubli Dans ma J'entends parler de lui, de moi De souvenirs que je n'ai plus Comme un écho qui s'est perdu Là-bas On dit qu'il roulait vite Mais rien en moi ne se souvient de lui Aujourd'hui Dans ma mémoire Un grand trou noir Emplit ma vie D'oubli			
■ 1974					UNTIL THE END OF MY SONG 1974 Éditions musicales Intersong Tutti, Paris	Lyrics by Valentin Coupeau, music by Paul Mauriat, arranger Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1974)	
■ 1975				We fell in love on the day much like any others (A special day) And we were oh so much in love	I WANNA SAY «LA» <i>(We fell in love on</i>	English lyrics by Sheila Ferguson,	Japan: THE THREE	

				<p>(so much in love) We walked in the park, we kissed in the dark (Ha...)</p> <p>We're yet so young and free (free) And the time passed by, we didn't know it We just laugh, ohh, how we love to laugh We cuddled and then we do it again (Do it again)</p> <p>I wanna say la-la-la, la Ooh, I love you La-la-la, la La-la-la, la (oo-oo-oooh) La-la (oooh)</p> <p>And now that we are man and wife We still live for one another We made love, ohh, how we love to love A lovable time is yours and mine</p> <p>I wanna say la-la-la, la Ooh, I love you La-la-la, la La-la-la, la (la-la-la-la) La-la (la-la-la-la-la-la)</p> <p>La-la-la, la (oooh) La-la-la, la (ooo-ooo-oooh) La-la-la, la La-la</p>	<p><i>the day much like any others...</i>) 1976 Sando Music Inc., USA</p>	<p>music by Paul Mauriat</p>	<p>DEGREES (1975)</p>
<p>■ 1974</p>		<p><u>LAZY BOY</u> 1974 Éditions Chappell, Paris</p>	<p>Music by Paul Mauriat</p>	<p>France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1974)</p>			
<p>■ 1974</p>	<p>+</p>	<p><u>LE PIANO SUR LA VAGUE</u> 1980 Éditions Tristar music, Paris</p>	<p>Music by Paul Mauriat</p>	<p>France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1974, 1988, 1996)</p> <p>Canada: RICHARD ABEL (piano) (2002)</p> <p>Japan: JEAN-JACQUES JUSTAFRÉ GRAND ORCHESTRA (2009 – live in Japan)</p>			

■ 1975		<u>EASTERN LOVE SONG</u> (from "Arirang") 1975 Éditions ???	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1975)			
■ 1975	+	<u>PACIFIC HOLIDAY</u> 1975 Éditions Chappell, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1975)			
■ 1975	+	<u>MINUETTO</u> 1976 Éditions musicales Intersong Tutti, Paris 1977 Canciones del Mundo, Madrid	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1975, 1988, 1994, 1996 – live in Japan) Japan: NINI ROSSO GRAND ORCHESTRA (1976) JEAN-JACQUES JUSTAFRÉ GRAND ORCHESTRA (2009 - live in Japan) THE NEW PAUL MAURIAT ORCHESTRA conducted by Gerard Gambus (2013) Switzerland: HANSRUEDI JORDI (1976) Russia: STRING ENSEMBLE «CONCERTINO» (2000)			
■ 1975		<u>ELLE ARRIVE AUJOURD'HUI</u> (<i>Mes amis je vais revoir, Maria...</i>) (First prize "Musical de Mallorca 75") 1975 Éditions Chappell, Paris	French lyrics by Michel Jourdan, music by Paul Mauriat	France: JOHN GABILOU / PAUL MAURIAT AND HIS ORCHESTRA (1975, 19.04.1975 – festival	Mes amis je vais revoir, Maria dès ce soir elle sera là je sais bien sûr vous ne me croyez pas et pourtant vous allez voir Maria c'est vrai cette fois je crois la voir sourire courir vers moi pleurer de joie déjà dans mes bras.		

				Musical de Mallorca 75 in Spain)	<p>Elle arrive aujourd'hui mes amis je vous dis qu'elle arrive aujourd'hui vous en doutez alors que moi je sais qu'elle arrive aujourd'hui pour de bon cette fois mes amis croyez-moi ce soir on va arroser ça rire aux éclats avec Maria.</p> <p>Mes amis vous me traitez de fou mais je l'attend malgré tout ce soir je ne serai plus seul chez nous je suis sûr qu'elle est encore plus belle me nuits auprès d'elle enfin redeviendront lumière, chaleur, couleurs clarté soleil d'été.</p> <p>Elle arrive aujourd'hui mes amis je vous dis qu'elle arrive aujourd'hui elle me revient je vais revivre enfin elle arrive aujourd'hui pour de bon cette fois et ja vais, croyez-moi, sortir de l'ombre venir au monde encore une fois avec Maria elle arrive aujourd'hui Maria Marie Maria.</p>		
■ 1984					<p><u>NO HAGO MÁS QUE PENSAR</u> 1984 Ediciones Musicales Sagitario, Madrid</p>	<p>Spanish lyrics by Sonny Martí*, music by Paul Mauriat</p> <p>* pseudo of JESÚS JAIME GONZÁLEZ LÓPEZ</p>	No info
■ 1975		<p><u>WATAKSHI GA FUTARI IRU</u> <u>私がふたりいる</u> 1975 Éditions ????</p>	<p>Japanese lyrics by Rei Nakanishi なかにし礼, music by Paul Mauriat, arranger: Kawaguchi Imakoto 川 口真</p>	<p>Japan: ANNA KURUSU 来栖 あんな (1975)</p>	<p>あなたに逢うと私さからえないの いけない事と知っていても 愛する人がほかにいるのに何処か 何処かいやといえない もう一人私の中に淋しがりやの 私がいる</p> <p>あなたの腕に強く抱きしめられて 愛を感じてしまう少し 愛する人に胸であやまりながら かわず甘いくちづけ もう一人私の中にいじめられたい 私がいる</p> <p>淋しい時は淋しい色の服を 着るのが女心私だけの 罪じゃないわ</p>		
■ 1976		<p><u>36 NORTH 140 EAST</u> <u>(36 NORD 140 EST)</u> 1976 Éditions Tristar music, Paris</p>	<p>Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus</p>	<p>France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1976)</p>			
■ 1976	+	<p><u>DOLLS AND DREAMS</u> <u>(POUPÉE DE SOIE)</u> 1976 Éditions Tristar music, Paris</p>	<p>Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus</p>	<p>France: LE GRAND</p>			

				ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1976, 1998 - live in Japan)			
■ 1976		BLACK SWAN (L'OISEAU RARE) 1976 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1976)			
■ 1976		DEMOISELLE TANGO 1976 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1976)			
■ 1976		LET THERE BE LIGHT 1976 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1976)			
■ 1976		SEA MOOD (L'ÉTOILE DE MER) 1976 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1976)			
■ 1976		SEA SHELL SHORE 1976 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1976)			
■ 1976		TATTOO BAY (LA BAIE DES LUMIÈRES) 1976 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1976)			
■ 1976	A	THANKS TO YESTERDAY (MEMORIES OF YESTERDAY) 1976 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1976)	MIZUUMINI KIETAKO! 湖に消えた恋	Japanese lyrics by Kazuko Katagiri 片桐和子, music by Paul Mauriat, arranger Aoki Nozomi 青木望	Japan: KIYOSHI TAKAHASHI 高橋キヨシ (1976)

■ 1976		WHITE SLOPE (BOULES DE NEIGE) 1976 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1976)			
■ 1976		HAPPY NEW SONG (OH! LA LA OSAKA) 1976 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1976)			
■ 1976				オー・ラ・ラ・オーサカ 今夜は二人で夜通し過ごしましょ う あなたと楽しく飲みたい気分なの 心斎橋から新道あたりのお店へ行くには時間が早いわ オラオラ大阪 つかの間の幸せでもかまわない 夢を見せてくれるならそれでいいのよ 今夜は二人で夜通し過ごしましょ う 悲しい昨日を忘れてみたいから あなたが知ってる千日通りの 小さなクラブをたずねてみたいわ オラオラ大阪 つかの間の幸せでもかまわない 夢を見せてくれるならそれでいいのよ 今夜は二人で夜通し過ごしましょ う ふれあうだけでも素敵な事だから お酒に酔ったら夜風にふかれて 歩いてみたいわ道頓堀まで オラオラ大阪	OH! LA LA OSAKA 1976 Shinko Music, Japan	Japanese lyrics by Rei Nakanishi なかにし礼, music by Paul Mauriat & Gérard Gambus, arranger: Yuji Ohno 大野雄二	Japan: SUMIKO SAKAMOTO 坂本 スミ子 (1976)
■ 1977		DESERT DE NEIGE (SNOW DESERT) 1977 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1977)			
■ 1977	A	MÉFIE-TOI L'OISEAU <i>(Ne chante pas trop fort...)</i> 1977 Édition Intersong-Paris, Paris	French lyrics by Pierre Delanoë, music by Paul Mauriat	No info			
■ 1977				Céu vem pro palmeiral Flor fundo de quintal No pé de araçá, A sabiá desceu, Andou, voou, voitou El sabiá marrom Não canta nesse tom Pode alguém gostar, do teu cantar Ai vão te engaiolar. Gorjeia disfarça tua canção Ponteia arranja um outro refrão, a toua E voua pra qualquer lugar até primavera	SABIÁ MARROM <i>(Céu vem pro palmeiral flor fundo de quintal...)</i>	Portugeese lyrics by Paulinho Rezende & *Antonio de Oliveira, music by Paul Mauriat * TONONHO is pseudo of Antonio de Oliveira	Brazil: ALCIONE / ORCHESTRA conducted by PAUL MAURIAT (1977) France:

				<p>Gorjeia mas canta um canto banal Ponteia ou faça como pardal: te cala Até que um dia no pomar você possa outra vez cantar Como eu cantei, menestrel cantou. Não canta tanto amor Podem escutar O teu cantar, eu sei Que vão te apedrejar A vai, voa e vê se traz Um sol de outros quintais Sábia sabiá Retorna e diz pra mim Onde mora a paz. Gorjeia disfarça tua canção Ponteia arranja um outro refrão, a toua E voua pra qualquer lugar até primavera Gorjeia mas canta um canto banal Ponteia ou faça como pardal: te cala Até que um dia no pomar você possa outra vez cantar Como eu cantei, sabiá marrom Não canta nesse tom Pois se alguém achar Teu canto bom sei lá. Sabiá marrom, Sabiá marrom, sabiá marrom.</p>			<p>LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1977)</p>
<p>■ 1977</p>	<p>+</p>	<p>PETITE MÉLODIE 1977 Éditions Tristar music, Paris</p>	<p>Music by Paul Mauriat</p>	<p>France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1977)</p> <p>Japan: TOSHIRO DOSHI 道志郎 (1978)</p> <p>SHUNICHI TOKURA GRAND ORCHESTRA 都倉俊一 グランド・オーケストラ (1979)</p> <p>NAKA SHIGEO 中シゲヲ (1999)</p> <p>JAL JET STREAM ORCHESTRA (2000)</p> <p>KENTARO HANEDA 羽田健太郎 (2008 ???)</p> <p>THE NEW PAUL</p>			

				MAURIAT ORCHESTRA conducted by Gerard Gambus (2013)			
■ 1977	+	PIANO STAR 1980 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1977) Japan: THE NEW PAUL MAURIAT ORCHESTRA conducted by GERARD GAMBUS (2013)			
■ 1978		COME BACK 1978 Éditions Artemis Muziekuitgeverij B.V., Hilversum 1978 Éditions Intersong Paris, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: PAUL MAURIAT PLUS (1978)			
■ 1978		EVA 1978 Éditions Artemis Muziekuitgeverij B.V., Hilversum 1978 Éditions Intersong Paris, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: PAUL MAURIAT PLUS (1978)			
■ 1978		FROM JUPITER WITH LOVE 1978 Éditions Artemis Muziekuitgeverij B.V., Hilversum 1978 Éditions Intersong Paris, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: PAUL MAURIAT PLUS (1978)			
■ 1978		LIFELONG DREAM 1978 Éditions Artemis Muziekuitgeverij B.V., Hilversum 1978 Éditions Intersong Paris, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: PAUL MAURIAT PLUS (1978)			
■ 1978		N.Y. ONE 1978 Éditions Artemis Muziekuitgeverij B.V., Hilversum 1978 Éditions Intersong Paris, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: PAUL MAURIAT PLUS (1978)			
■ 1978	+	OVERSEAS CALL 1978 Éditions Artemis Muziekuitgeverij B.V., Hilversum 1978 Éditions Intersong Paris, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: PAUL MAURIAT PLUS (1978)			

■ 1978		POWER JAM 1978 Éditions Artemis Muziekuitgeverij B.V., Hilversum 1978 Éditions Intersong Paris, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: PAUL MAURIAT PLUS (1978)			
■ 1978		SOCA AND SO ON 1978 Éditions Artemis Muziekuitgeverij B.V., Hilversum 1978 Éditions Intersong Paris, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: PAUL MAURIAT PLUS (1978)			
■ 1978		THE JOY OF YOU 1978 Éditions Artemis Muziekuitgeverij B.V., Hilversum 1978 Éditions Intersong Paris, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: PAUL MAURIAT PLUS (1978)			
■ 1978		YOU CAN DO IT 1978 Éditions Artemis Muziekuitgeverij B.V., Hilversum 1978 Éditions Intersong Paris, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: PAUL MAURIAT PLUS (1978)			
■ 1978	+	PEGASE 1978 Éditions Intersong Paris, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1978) Japan: THE NEW PAUL MAURIAT ORCHESTRA conducted by GERARD GAMBUS (2013)			
■ 2014				Танцует танец С тобою мы под луною И птицей радостно бьется сердце И в мои глаза Ты смотришь нежно. Огни горят над Москвою. Кружимся мы, как в далеком детстве. Помню я все, что ты сказал... Припев: - Ах, этот танец любви Зажигает нас! Радость и огонь... Мы друг другу дарим вечность. Танец любви... Сиянье глаз... Теплая ладонь... Ускоряется сердечный ритм... Это моя молитва – Танец любви! Тебя люблю я. Слова признанья не скрою И в небе звезды парят и тают, А в твои глаза	ТАНЕЦ ЛЮБВИ	Russian lyrics by Larissa Kalinina- Kharlamova, music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	No

				<p>Смотрю с надеждой, Огни горят над Москвою... В твоих объятиях я взлетаю, Льется на сердце слов бальзам.</p> <p>Привев: - Ах, этот танец любви Зажигает нас! Радость и огонь... Мы друг другу дарим вечность. Танец любви... Сиянье глаз... Теплая ладонь...</p> <p>Ускоряется сердечный ритм... Это моя молитва – Танец любви!</p> <p>Танец любви Зажигает нас! Радость и огонь... Мы друг другу дарим страстный танец. Этот сердечный танец... Танец любви!</p> <p>Танцуем мы с тобой танец. Танцуем мы с тобой танец. Танцуем мы с тобой танец. Танец любви!!</p>			
■ 1979		OPENING '79 (INTRODUCTION '80) (concert piece 1979, 1980)	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (live: 1979, 1980)			
■ 1979		LET THERE BE MUSIC (concert piece 1979, 1980)	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (live: 1979, 1980)			
■ 1979	+	CLEOPATRE 1979 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1979)			
■ 1980	+	AEROSONG 1980 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1980)			
■ 1980		BACK AGAIN 1980 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT			

				(1980)			
■ 1980		<u>BALLADE ORANGE</u> 1980 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1980)			
■ 1980		<u>BLUE STICKS FOR A RAINBOW</u> 1980 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1980)			
■ 1980		<u>CHROMATIC DREAM</u> 1980 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1980)			
■ 1980		<u>CROCODILE TEARS</u> 1980 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1980)			
■ 1980		<u>ELIE UPA</u> 1980 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1980)			
■ 1980		<u>PICCOLO PARADISE</u> 1980 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1980)			
■ 1980	+	<u>POP HORN</u> 1980 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1980)			
■ 1980	+	<u>ROMANTIC LASER</u> 1980 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND			

				ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1980)			
■ 1980		<u>SHE'S LIKE A SONG</u> 1980 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1980)			
■ 1980		<u>SICA SICA</u> 1980 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1980)			
■ 1981	+	<u>CINDERELLA</u> 1981 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1981)			
■ 1981		<u>COLORADO STRINGS</u> 1981 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1981)			
■ 1981		<u>FIESTA FINALE</u> 1981 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1981)			
■ 1981	+	<u>THE GREEN LAKE (ALONE)</u> (from film «Roma dalla finestra») 1982 Éditions Tristar music, Paris	Lyrics by Mort Shuman, music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1981, 1982 - live in Japan)	<u>THE GREEN LAKE</u> (from film «Roma dalla finestra») 1982 Éditions Tristar music, Paris	music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1981)
■ 1982					<u>MADO KARA ROMA GA MIERU</u> 窓からロ ーマが見える (<u>AROON</u> アローン) 1982 Edition Nichion, Japan	Japanese lyrics by Kazuko Katagiri 片桐和子., music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	Japan: KIMIKO NAKAYAMA 中山貴美子 / PAUL MAURIAT AND HIS ORCHESTRA (1982)

■ 1981		JUKE BOX (from film «Roma dalla finestra») 1982 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1981)			
■ 1981	+	LOVE AND LOVE AGAIN (from film «Roma dalla finestra») 1982 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1981)			
■ 1981		MADE IN FRANCE (from film «Roma dalla finestra») 1982 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1981)			
■ 1981		DUO (from film «Roma dalla finestra») 1982 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1981)			
■ 1981		OLGA'S THEME (from film «Roma dalla finestra») 1982 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1981)			
■ 1981	+	TASTE OF THE SIXTIES (from film «Roma dalla finestra») 1982 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1981)			
■ 1981		THE DREAM (from film «Roma dalla finestra») 1982 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1981)			
■ 1981		TRATTORIA (from film «Roma dalla finestra») 1981 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT			

				(1981)			
■ 1981	+	ROMANTISSIMA 1982 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1981)			
■ 1981	+	HOT ON THE SCENT (AI NO CAFÉ TERRASSE 愛のカフェテラス) 1981 Éditions Tristar music, Paris & Taiyo Music Inc., Tokyo	Music by Irene Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1981, 1982 – live in Japan)			
■ 1981	+	PRELUDE 59 1981 Éditions Intersong Paris, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1981, 1982 - live in Japan) Japan: JEAN-JACQUES JUSTAFRÉ GRAND ORCHESTRA (2009 - live in Japan) THE NEW PAUL MAURIAT ORCHESTRA conducted by GERARD GAMBUS (2013)			
■ 1982	A	INTRODUCTION '82 (concert piece 1982)	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1982 – live in Japan)			
■ 1982	A	I LOVE BREEZE 1982 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1982 – live in			

				Japan, 2000)			
■ 1982	A	INTRODUCTION '82 1982 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1982 - live in Japan)			
■ 1982		WESTERN 1982 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1982 - live in Japan)			
■ 1982	+	NIGHT FEELING 1982 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1982)			
■ 1982	+	PARIS BALLADE 1982 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: DANIELLE LICARI & LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1982)			
■ 1982	+ A	STACCATO 1982 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1982)			
■ 1982	+	SUN RIVER 1982 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1982)			
■ 1982		CHI QING JIE 痴情劫 (LOVE WITH MANY PHASES) <u>(from TV series «Love with many phases»)</u>	lyrics by Tang Wai Hung 鄧偉雄, music by Paul Mauriat & Gérard Gambus, arranger: _____	Hong Kong: ANNABELLE LOUIE 雷安娜 (1982)	從前一切像幻影在眼前 誰個星來夢里几千遍 無窮苦惱漸已消又再現 唯愿那舊情未冷心不變 誰會為我珍惜已逝往事 情痴愛痴轉眼都變輕煙 情根已深怨恨亦都化纏綿 情如風雨在我心盤桓 誰令我舊時熱愛重燃 為何一旦驟起浪濤 前塵往事全盡化漪漣 緣也易變轉瞬破滅再難現	ALAN TAM 譚詠麟	

					<p>留低痛楚心里几次交戰 情根已深 怨恨亦都化纏綿 几番變遷已漸淡 莫重現 只怕是愛難忘 到頭來再倒顛 緣也易變轉瞬破滅再難現 留低痛楚心里几次交戰 情根已深 怨恨亦都化纏綿 几番變遷已漸淡 莫重現 只怕是愛難忘 到頭來再倒顛 從前一切像幻影在眼前 誰個里來夢里几千遍 無窮苦惱漸已消又再現 唯愿那舊情未冷心不變 誰會為我珍惜已逝往事 情痴愛痴轉眼都變輕煙 情根已深怨恨亦都化纏綿</p>		
■ 1983	+				TASTE OF SORROW 1982 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat & Gérard Gambus	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1983)
■ 1983	+	EAGLE WINGS 1983 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1983)			
■ 1983	+	SUMMER HAS FLOWN 1983 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1983)			
■ 1983		SUNSET OPENING 1983 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1983)			
■ 1983	+	WILD SPRING 1983 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1983)			
■ 1983		INTRODUCTION '83 (BOWS '83)	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND			

		(concert piece 1983)		ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (live: 1983)			
■ 1984		BAROQUE CANTABILE 1984 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1984)			
■ 1984	+	PIANO BALLADE 1984 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat on theme Frederic Chopin	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1984)			
■ 1984		SHOW OPENING (concert piece 1984)	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1984 – live in Japan)			
■ 1984		THE SEVEN SEAS 1984 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1984)			
■ 1984		YOU FLEW INTO MY LIFE 1984 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1984)			
■ 1984	+	PIANO BALLADE 1984 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat sur un theme de Frédéric Chopin	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1984)			
■ 1984		YOU 1984 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1984)			

<p>■ 1985</p>			<p>mana sashiha yasashii - orugooru fureru tabi kikoeru - melody hitoga wasureka keta utsukushii - love song bokuni - utatte - kuretane bara iro no hitomini yume no kaeshite shiyuujiyu kara otonahe - daremo namida no gawa wataru - mo no sa kanashimini makenai kimide - ite hoshii imaha - wakarete - yukukedo bara iro no hitomiyo kagerazunii tekure bara iro no hitomini tooi yume utsushite bara iro no hitomiyo kagerazunii tekure bara iro no hitomini tooi yume utsushite bara iro no hitomiyo kagerazunii tekure bara iro no hitomini tooi yume utsushite</p>	<p>mana sashiha yasashii orugooru fureru tabi kikoeru melody hitoga wasureka keta utsukushii love song bokuni utatte kuretane bara iro no hitomini yume no kaeshite shiyuujiyu kara otonahe daremo namida no gawa wataru mo no sa kanashimini makenai kimide ite hoshii imaha wakarete yuku kedo (*3) bara iro no hitomiyo kagerazunii tekure bara iro no hitomini tooi yume utsushite</p>	<p><u>BARAIRONO HITOMI</u> <u>蔷薇色の瞳</u> <u>(ROSY COLOURED</u> <u>PUPILS)</u> 1985 Music Corporation ocean, Japan</p>	<p>Japanese lyrics by Masao Urino 売野 雅 勇, music by Paul Mauriat, arranger Shiina Kazuo 椎名和 夫</p>	<p>Japan: JACKIE CHAN ジャ ッキー・チェン (1985)</p>
<p>■ 1986</p>				<p>雲霞被那飄忽晚風 輕吹送 Hm... 凝在妳的眼眸眉黛裏 一片紅 Oh... 還令妳的眼淚流入了我的心中 像雨露 如碎夢 替妳抹淚 愛意漸濃 哭態雖嬌美 搖撼心中 因妳一串淚 我竟心痛 哭態雖嬌美 搖撼心中 因妳一串淚 我竟心痛 Do... Do... Do...</p>	<p><u>WO JING XIN TONG</u> <u>我竟心痛</u> <u>(MY HEART ACHES)</u> <u>(I STOP THE HEART</u> <u>PAIN)</u></p>	<p>Cantonese lyrics by Poon Wai Yuen 潘偉 源, music by Paul Mauriat, arranger Shiina Kazuo 椎名和 夫</p>	<p>Japan: JACKIE CHAN 成龍 (1986)</p>
<p>■ 1985</p>	+	<p><u>ALLA FIGARO</u> 1985 Éditions Tristar music, Paris</p>	<p>Music by Paul Mauriat</p>	<p>France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1985)</p>			
<p>■ 1985</p>		<p><u>BERGER DE MON COEUR</u> 1985 Éditions Tristar music, Paris</p>	<p>lyrics by Dominique Valls, music by Paul Mauriat</p>	<p>No info</p>	<p><u>ALL LIFE LONG</u> 1985 Éditions Tristar music, Paris</p>	<p>lyrics by Dominique Valls, music by Paul Mauriat</p>	<p>France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1985) Japan: BERNARD ARCADIO (1985)</p>
<p>■ 1985</p>		<p><u>TRANSPARENCE</u> 1985 Éditions Tristar music, Paris</p>		<p>France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1985)</p>			
<p>■ 1985</p>		<p><u>C'ÉTAIT...</u> <u>(LE PREMIER RENDEZ-VOUS)</u> <i>(Je me souviens le cœur battant...)</i> 1985 Éditions Tristar music, Paris &</p>	<p>lyrics by Dominique Valls, music by Paul Mauriat</p>	<p>France: MIREILLE MATHIEU / FREDERIC NIOBEY</p>	<p>Je me souviens le cœur battant D'un jour d'amour il y a longtemps J'en avais bien souvent rêvé Le rideau s'est levé Vous étiez là - j'avais si peur</p>		

		Abilene music, Paris		(Syntezator) (1985)	<p>Ébloui par les projecteurs Vibrant d'espoir comme un violon J'ai chanté ma chanson</p> <p>C'était le premier rendez-vous Je n'avais pas vingt ans Vous en souvenez vous? C'était le premier rendez-vous Et le cœur impatient J'avais besoin de vous C'était Le premier rendez-vous En vous donnant ma voix Je donnais tout je crois Et par vous je suis née Une deuxième fois Au premier rendez-vous</p> <p>J'ai vu des étoiles et des rois Mais quand vient l'instant de chanter C'est toujours la première fois Non je n'ai pas changé Vous étiez là j'avais moins peur C'était l'heure du premier bonheur Vibrant de joie comme violon J'ai changé de saison</p> <p>C'était le premier rendez-vous Je n'avais pas vingt ans Vous en souvenez vous? C'était le premier rendez-vous Et le cœur impatient J'avais besoin de vous C'était le premier rendez-vous En vous donnant ma voix Je donnais tout je crois Et par vous je suis née Une deuxième fois Au premier rendez-vous Au premier rendez-vous</p>		
■ 1985		<p><u>EVIDEMMENT</u> <i>(Évidemment la fin d'un amour, c'est banal...)</i> 1985 Éditions Tristar music, Paris & Abilene music, Paris</p>	lyrics by Dominique Valls, music by Paul Mauriat	<p>France: MIREILLE MATHIEU / FRÉDÉRIC NIOBEY (Syntezator) (1985)</p>	<p>Évidemment La fin d'un amour, c'est banal Évidemment Souffrir n'est pas original Évidemment Le désespoir s'use les dents Au fil des gens, au fil du temps Il n'y a que dans les romans Qu'on meurt vraiment Les sanglots longs ne durent pas Morte-saison s'en vient, s'en va Évidemment</p> <p>Évidemment Je vais ranger mes souvenirs Évidemment M'inventer de nouveaux désirs Évidemment Il faudra bien jouer le jeu Il faudra bien tricher un peu Je repeindrai le ciel en bleu De temps en temps Je cacherais mes défaillances Et mes dernières pluies d'enfance Évidemment</p> <p>Évidemment On se rencontrera parfois Je vois la scène et je te vois Indifférent Devant moi le cœur éperdu Toujours gentil, bien entendu Évidemment Tu parleras un peu gêné Du temps qui court, du temps qu'il fait Malgré ma peine et mes regrets Je sourirai Et de mes jours sans lendemain</p>		

					<p>Mon amour tu ne sauras rien Évidemment</p> <p>Évidemment Le piano oubliera ton nom Il y aura bien d'autres chansons Évidemment Des mots d'amour et des frissons Sur fond d'orchestre et d'illusions Évidemment Je vais recommencer ma vie Je vais jouer la comédie Du grand bonheur Comme tous ces malchanceux du coeur Qui font semblant, qui font comme si Comme si l'amour, comme si l'oubli Évidemment J'irai jusqu'au bout du chemin Chemin de croix de mon chagrin En répétant qu'avec le temps tout ira bien</p> <p>Mais plus jamais Non plus jamais Je n'aimerai Évidemment Évidemment</p>		
■ 1985		<p>BOWS (2) (concert piece 1985, 1986, 1988, 1990)</p>	Music by Paul Mauriat	<p>France:</p> <p>LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1990 - live in Japan)</p> <p>JEAN-JACQUES JUSTAFRÉ GRAND ORCHESTRA (2009 - live in Japan)</p>			
■ 1987		<p>BANDONÉON 1987 Éditions Tristar music, Paris</p>	lyrics by Dominique Valls, music by Paul Mauriat	No info			
■ 1985		<p>UN ENFANT CA PEUT TOMBER DU CIEL 1985 Éditions Tristar music, Paris</p>	lyrics by Dominique Valls, music by Paul Mauriat	No info			
■ 1985	A	<p>JE TE CHERCHAIS (THE GIRLS IN THEIR SUMMER DRESSES) 1985 Éditions Tristar music, Paris</p>	lyrics by Dominique Valls, music by Paul Mauriat	<p>Japan:</p> <p>PAUL MAURIAT / FRÉDÉRIC NIOBEY (Syntezator) (1985)</p> <p>Japan:</p> <p>BERNARD ARCADIO (1987)</p>	<p>Je te cherchais dans la foret des jours a tous les carrefours de la vie qui passait Je te cherchais dans les vagues du temps dans le gouffre béant des amours desertees Je te cherchais Je te cherchais Et puis tu es venu sans faire de bruit sans cheval blanc comme un ami Mais moi qui ne t'avais pas reconnu a cloche-coeur a coeur perdu</p> <p>Je te cherchais au fond de regards clairs qui racontaient l'hiver a mes reves d'ete Je te cherchais dans les bras migrateurs et les rires et les pleurs de l'amour passager Je te cherchais Je te cherchais Et puis tu es venu sans faire de bruit sans cheval blanc comme un</p>		

					ami Tu vois il a tes yeux bleu d'océan cet homme-dieu cet home-enfant Que je cherchais Que je cherchais...		
■ 1985	A	OPENING '85 (concert piece 1985)	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (live: 1985)			
■ 1986	+	DAY AFTER DAY 1986 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1986)			
■ 1986		INTERMEZZO 1986 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1986)			
■ 1986	+	THINKING OF YOU (SONG FOR TAIPEI) 1986 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	Taiwan: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1986)			
■ 1987				蕭瑟的風雨中你走在我身旁 陪我穿過那森森黑夜微微的光 陌生的路途點亮我的心房 你臉上羞澀泛起紅紅的光 蕭瑟的風雨中等待我的心情 像有無限的纏綿飄過窗前的雲 揮灑你的笑容隨手一揮 溶解我昨夜已悄悄凝固的冰冷的心 世人都知曉那人情猶如曇花隱現 瀟灑的攀附在紅塵的表面 翻雲覆雨的閃爍的面孔飄忽之間 我看到依然是原來的你溫柔的臉 蕭瑟的風雨中凝視我的雙眼 看我昨日的憂愁飄去越來越遠 揮灑你的笑容回身一轉 別了我年少的煩惱寂寞與過眼雲煙 蕭瑟的風雨中等待我的心情 像有無限的纏綿飄過窗前的雲 揮灑你的笑容隨手一揮 溶解我昨夜已悄悄凝固的冰冷的心 世人都知曉那人情猶如曇花隱現 瀟灑的攀附在紅塵的表面 翻雲覆雨的閃爍的面孔飄忽之間 我看到依然是原來的你溫柔的臉 蕭瑟的風雨中凝視我的雙眼 看我昨日的憂愁飄去越來越遠 揮灑你的笑容回身一轉 別了我年少的煩惱寂寞與過眼雲煙	SI NIAN 思念 (TAI BEI ZHI GE 台北 之歌) MISS (REMEMBER)	Mandarin lyrics by Lin Qiu Li (Chou Li Lin) 林 秋高, music by Paul Mauriat, arranger: *Richard Yuen *pseudo of YUAN ZHUO FAN 袁卓繁)	Taiwan: JACKY CHEUNG 张 学友 (1987)

■ 1986	+	WAITING 1986 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1986)			
■ 1986	+	WINDY 1986 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1986)			
■ 1986		ADÈLE 1986 Éditions Tristar music, Paris	lyrics by Dominique Valls, music by Paul Mauriat	Canada: KATIA DARAÏCHE (1991)	<p>Elle a soufflé sur les bougies De son huitième anniversaire Tout s'est éteint, elle a souri Petite fille privée de lumière, tu sais Derrière ses yeux de porcelaine Elle cache le secret d'amour Et quand elle joue du Beethoven Elle trouve un chemin vers le jour.</p> <p>REFRAIN 1</p> <p>Alors, elle se sent des ailes, Adèle Oh oui, elle se sent des ailes Et elle plane, tout là-haut, si belle Plus haut que les oiseaux, Adèle.</p> <p>Elle n'a jamais vu, les couleurs Elle n'a jamais vu l'océan Ni les montagnes, ni une fleur Ni même la vie, en noir et blanc, pourtant Elle sait le monde, avec ses mains Elle sait les autres avec son cœur Et quand elle me joue du Chopin C'est elle qui m'apprend, le bonheur...</p> <p>REFRAIN 2</p> <p>Elle nous emmène avec elle, Adèle Elle nous emmène avec elle Bien plus haut que les oiseaux, du ciel On plane tout là-haut, comme elle Plus haut que les oiseaux, Adèle... Adèle</p>		
■ 2014					ADELE	Japanese lyrics by Masahide Hara 原正秀, music by Paul Mauriat, arranger: Haruhiko Wada 和田春彦	Japan: TOMOKO TOMY (2014)
■ 2014				<p>I wish my mirror talked to me And made me stand here every day To hear the words To hear its voice Or give this little girl some praise, and then</p> <p>Perhaps it would give some advice And teach me how to love again I don't know how, I don't know when Friends never tell what lovers do</p>	ADELE	English lyrics by Vincent Degiorgio, music by Paul Mauriat, arranger: Haruhiko Wada 和田春彦	Japan: TOMOKO TOMY (2014)

				<p>Now it's up to you to change, Adele All you have is all that's left Take your heart and keep it true My friend All you really need is you ADELE</p> <p>I take a walk into the dark My heart surrounded by a shell My soul is precious, I can see It's deeper than a wishing well</p> <p>And in that well, I'll see your face Reflecting in the water there There is no fear, there are no tears For there's true love for those who dare</p> <p>Now it's up to you to change, Adele All you have is all that's left Keep your heart and keep it true My friend All you really need is you Now it all comes down to you, Adele Help is never far away Let the past go on today And then, the dreams you've fallen through A friend Will love you like I do Adele</p>			
■ 1986		PASSÉ DÉCOMPOSÉ 1986 Éditions Tristar music, Paris	lyrics by Dominique Valls, music by Paul Mauriat	No info			
■ 1986		TE VOILÀ 1986 Éditions Tristar music, Paris	lyrics by Dominique Valls, music by Paul Mauriat	No info			
■ 1987	+	BACK TO PYRAMIDS 1987 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1987)			
■ 1987		CAMP FIRE 1987 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1987)			
■ 1987		DIVERTIMENTO 1987 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1987)			
■ 1987	+	L'OISEAU BLÉSSÉ (THE BIRD OF WOUNDS) (NAGEKIDORI 嘆き鳥) 1987 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT &			

				GHEORGHE ZAMFIR (pan-flute) (1987)			
■ 1987	+	ETUDE IN A NEW FORM 1987 Éditions Chappell and Intersong Music group & Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1987, 1998 – live in Japan)			
■ 1988		VOX PARADISE 1988 Éditions Tristar music, Paris	Music by Frédéric Niobey & Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1988)			
■ 1988		INTRODUCTION '88 (concert piece 1988)	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1988 – live in Japan)			
■ 1989	+	SÉRÉNADE À COLINE 1989 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1989, 1998 – live in Japan)			
■ 1989		SERENATA CELESTE 1989 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1989)			
■ 1989		IBERIA. SIEMPRE IBERIA 1989 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1989, 1990 – live in Japan)			
■ 1989	+	BUILDING THE GROOVE 1989 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT			

				(1989, 1996 – live in japan)			
■ 1990		LOVE'S THEME (PM EASTERN) 1990 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1992)			
■ 1990				你像一首旋律流過心田 月光透過窗前唱着思念 我的愛 是否你也期待這份情懷 浪漫的心走在今夜 夢里的你 能否聽見 就這樣不知不覺 走進了你的世界 別讓我走得太遙遠 留下這美麗的諾言 在你的身邊 撥動我愛你的心弦 永遠 永遠 你像一首旋律流過心田 月光透過窗前唱着思念 我的愛 是否你也期待這份情懷 浪漫的心走在今夜 夢里的你 能否聽見 就這樣不知不覺 走進了你的世界 別讓我走得太遙遠 留下這美麗的諾言 在你的身邊 撥動我愛你的心弦 永遠 永遠 別讓我走得太遙遠 留下這美麗的諾言 在你的身邊 撥動我愛你的心弦 永遠 永遠 愛你 永遠	AI DE ZHU TI QU 愛的主題曲 (LOVE THEME SONG) 1990 Polygram Music Publishing, Taiwan	lyrics by Liu Yu Rui 劉 虞瑞, music by Paul Mauriat	Taiwan: ANGUS TUNG 童安格 / PAUL MAURIAT AND HIS ORCHESTRA (1990)
■ 1992	A	A LITTLE MUSIC AT THE COURT OF VERSAILLES 1992 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1992)			
■ 1992	A	EMOTION 1992 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1992)			
■ 2015				Sur cet air-là je me souviens de toi Du piano triste ou joyeux Sous tes doigts Sur cet air-là je me souviens de tout Paris à l'heure du premier rendez-vous Tu as mis des musiques à mes	TU ES TOUJOURS LA (EMOTION) 1992 Éditions Tristar music, Paris	Lyrics by Dominique Valls, music by Paul Mauriat	No

				<p>paroles Ouvert ma porte avec ta clé de sol C'était le joli temps des chansons Quatre saisons Dièse et bémol</p> <p>Sur cet air-là je me souviens de toi Un mot un geste un regard Et voilà Sur cet air-là je me souviens de nous On se taisait mais nos yeux Disaient tout L'amour sorcier dicte toujours sa loi L'amour secret que l'on n'avouait pas Jouait sa mélodie en sous-sol Était-ce en la Ou bien en sol</p> <p>Passent les jours Passent les mois les ans Tu es toujours là Viens un printemps Qui ressemble à l'amour Je ne t'oublie pas</p> <p>Sur cet air-là je me souviens de toi Du piano triste ou joyeux Sous tes doigts Sur cet air-là je me souviens de tout Paris à l'heure du dernier Rendez-vous Tu as pris tes musiques et mes paroles Fermé ma porte avec ta clé de sol Et les anges ont composé pour toi Leur symphonie Dièse et bémol</p> <p>Passent les jours Passent les mois les ans Tu es toujours là Viens un printemps Qui ressemble à l'amour Je ne t'oublie pas Toujours là Tu es toujours là Toujours là</p>			
■ 1992		MUSTANG 1992 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1992)			
■ 1992		ON WINGS OF MUSIC 1992 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1992)			
■ 1992		RAIN AND RAINBOWS 1992 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1992)			

■ 1992		SO THEY SAY 1992 Éditions Tristar music, Paris	Lyrics by Valentin Coupeau, music by Paul Mauriat	No info			
■ 1992					SO THEY SAY 1992 Éditions Tristar music, Paris	Lyrics by Valentin Coupeau, music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1992)
■ 1992		SPARTACUS 1992 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1992)			
■ 1992		WITH LOVE AND ROSES 1992 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1992)			
■ 1992	A	LE PIANO DE L'AUTOMNE (AUTUMN BALLAD) 1992 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1992, 1996 - live in Japan)			
■ 1992	+	SPACE RACE 1992 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1992, 1998 - live in Japan)			
■ 1992		CIMBALA (SUNSHINE TOMORROW) 1992 Éditions Tristar Music , Paris	lyrics by _____, music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1992) LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1995)			
■ 1994		NOW AND THEN 1994 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France:			

				LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT avec VALÉRIE BAROUILLE (1994)			
■ 1994		NYAGO ニャーゴ (MIAOU ~ NEKONANDAMON) 1994 Éditions Tristar music, Paris 1994 Watanabe Music Publishing, Tokyo	Music by Paul Mauriat, adaptor Valentin Coupeau	France: LES PETITS CHANTEURS D'ASIERES / LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1994)	<p>Quand Pierre et Jules a contre-cœur Mangent leur poisson Ca prend souvent pas loin d'une heure "Félicitations" ! Et leurs parents les embrassent Pourfeter l'exploit Mojje n'ai droit qu'a des menaces Si j'approch' du plat J'ava'rais jusqu'aux aretes Parol' de matou Mais si je touche a leur assiette Moi j'prends des coups Miaou!</p> <p>Quand Pierre et Jules a contre-cœur Mangent leur poisson J'ai l'impression qu'il y'a erreur De destination Pourquoi forcer la nature Qu'on leur donn' du toi J'me devoueraï pour lafriture Pour aider c'est tout J'ava'rais jusqu'aux aretes Parol' de matou Mais si je touche a leur assiette Moi j'prends des coups Miaou!</p> <p>Mais si je touche a leur assiette Moi j'prends des coups! Miaou! Miaou!</p>		
■ 1994			<p>ター坊はいいよなアッちゃんもね おさかな食べたらほめられる ヒ手になったねいい子だね おさかな食べたらほめられる だけどほくだけしかられる おさかな食べたらたたかれる ニャーゴ</p> <p>なんだか納得いかないな どうしてほくだけしかられる 骨まで残さず食べるのに どうしてほくだけたたかれる ほくはおさかな好きなんだ だってさほくはネコなんだもん ニャーゴ</p> <p>だけどほくだけしかられる おさかな食べたらたたかれる ほくはおさかな好きなんだ だってさほくはネコなんだもん ニャーゴニャーゴ ニャーゴニャーゴ.....</p> <p>Вторая версия</p>	<p>ネコなんだもん</p> <p>ター坊はいいよなアッちゃんもね お' さかな食べたらほめられる 一と手になったねいい子だね おさかな食べたらほめられる たツノどノミぐえ斗ノしかられる おさカ・な食べズじらたたかれる ニャーゴ</p> <p>なんだか納得いかないな どラしてほくだけしかられる 骨まで残さず食べるのに どうしてほくだけたたかれる ぼマはおさかな好きなんだ たちでさほくはネコなんだ6ん ニャーゴ</p> <p>だVノどひま' ぐだ7ノしかられる おさカ・な食べベンせらたたかれる ほくはおさかな好きなんだ だちでさほくはネコなんだ6ん ニャーゴニャーゴ ニャーゴニャーゴ.....</p> <p>С ошибками!</p>	MIAOU ~ NEKONANDAMON ネコなんだもん 1994 Watanabe Music Publishing Co Ltd, Tokyo	<p>Japanese lyrics by Yamashita Kiyomoto* 山下清泉, music by Paul Mauriat, arranger Jun Abe 安部潤</p> <p>* true name of JAMES MIKI</p>	Japan: AKIKO MATSUMOTO 松本 明子 (1994)
■ 1994	A	TO "C" AND "A" 1994 Éditions Tristar music, Paris	Music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE			

				PAUL MAURIAT (1994, 1996 – live in Japan)			
■ 1994		MANELU GALE 1994 Éditions Tristar music, Paris	music by Paul Mauriat	No info			
■ 1995		EUROSTAR 1995 Éditions Tristar Music, Paris	music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1995)			
■ 1995	A	QUARTET FOR KOBE 1995 Éditions Tristar Music, Paris	music by Paul Mauriat	France: QUARTET FOUR FRENCHMENS: PAUL MAURIAT (piano), FRANCK POURCEL (violin), RAYMOND LEFEVRE (flute), FRANCIS LAI (accordeon) (1995) France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1996 – live in Japan)			
■ 1996		CRI D'AMOUR (CRY OF LOVE) (French version) 1996 Éditions Tristar Music, Paris	French lyrics by Valentin Coupeau, music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1996)	<p>Pour le chien qu'un maître abandonne L'elephant qu'un chasseur braconne Pour tous nos amis animaux Em cage dans les zoos Pour la fin qu'on reserve au taureau</p> <p>Pour le renard ou la panthere Les loups traques dans leur taniere Pour ceux dont la fourrure attise Une fatal' convoitise Jusqu'a faire rougir la banquise</p> <p>A ces goelands prives d'envol Les ailes souillees par le petrole Lance un cri d'amour Un cri d'amour Dans un monde de sourds</p> <p>Pour tous les oiseaux migrants Pris pour cibles dans un viseur Ou pour le dauphin s'epuisant dans un filet derivant Pour le cerf face a ses poursuivants</p> <p>Pour les poissons le ventre en l'air Quand on a trop sali la mer Pour tous ceux que l'homme exterimine De la baleine a l'hermine Pour la fourmi qu'un enfant pietine</p>		

					<p>A ces goelands prives d'envol Les ailes souillees par le petrole Lance un cri d'amour Un cri d'amour Dans un monde de sourds</p> <p>Le deluge est la sur la planete Rappel' Noe pour sauver les betes Lance un cri d'amour Un cri d'amour Dans un monde de sourds Un cri d'amour Un cri d'amour</p>		
■ 1996					<p>CRI D'AMOUR (CRY OF LOVE) (instrumental version) 1996 Éditions Tristar Music, Paris</p>	music by Paul Mauriat	<p>Japan: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1996)</p>
■ 1996				<p>愛のしずくを</p> <p>1. 明日はもう春だときめきの季節 積み過ぎた地球だけれど春は 命を選んでくる</p> <p>それはもう夢か生きものが消える 暗い報せが多いけれど春は 花を選んでくる</p> <p>花ふたつ開き鳥ふたつ飛んで Lance un cri d'amour Un cri d'amour 愛のしずく</p> <p>2. 明日じゃもう遅い手をつなぐ季節 朝露が乾かぬ内にみんな 愛でつながろう</p> <p>それはもう希望鯨たちが戻る 海に魚が跳ね踊りみんな 愛をはこんでくる</p> <p>人ふたりあなた唇を重ねて Lance un cri d'amour Un cri d'amour 愛のしずく</p> <p>明日はもう春だ清らかな春を Lance un cri d'amour Un cri d'amour 愛のしずく Un cri d'amour Un cri d'amour</p>	<p>AINOSHIZUKUO 愛のしずくを CRI D'AMOUR (CRY OF LOVE) (Japanese version) 1996 Éditions Tristar Music, Paris</p>	Japanese lyrics by Masanori Hata 畑正憲, music by Paul Mauriat	<p>Japan: MUTSUGORO CHORUS ムツゴロウ合唱団 / LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1996)</p>
■ 1996		<p>A FRENCHMAN IN DUBLIN 1996 Éditions Tristar Music, Paris</p>	music by Paul Mauriat	<p>France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1996)</p>			
■ 1996	A	<p>ADAGIO 1996 Éditions Tristar Music, Paris</p>	music by Paul Mauriat	<p>France: LE GRAND ORCHESTRE DE</p>			

				PAUL MAURIAT (1996)			
■ 1996		ANGELIC DEMON 1996 Éditions Tristar Music, Paris	music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1996, 1996 – live in Japan)			
■ 1996		ANTICIPATION 1996 Éditions Tristar Music, Paris	music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1996)			
■ 1996		BARCAROLLE 1996 Éditions Tristar Music, Paris	music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1996)			
■ 1996		MAGNIFICENT TREE 1996 Éditions Tristar Music, Paris	music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1996)			
■ 1996	A	PARIS MUSETTE 1996 Éditions Tristar Music, Paris	music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1996)			
■ 1996		RIO FOREVER 1996 Éditions Tristar Music, Paris	music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1996)			
■ 1996		TENNESSEE 1996 Éditions Tristar Music, Paris	music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1996)			

■ 1996		GIPSY 1996 Éditions Tristar Music, Paris	music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1996, 1996 – live in Japan)			
■ 1997		TWILIGHT SERENADE 1997 Éditions Tristar Music, Paris	music by Paul Mauriat	France: LE GRAND ORCHESTRE DE PAUL MAURIAT (1997)			
■ 199?		TRITON	music by Paul Mauriat	No info			